REVUE DE PRESSE2021

Noël 2021 : Notre farandole éclectique de cadeaux Hédonistes

Publié le 15/12/2021 Rédigé par Corinne Sadaune

Le balai magique La Balaiterie

Cette **entreprise française** est le seul **atelier artisanal** à maitriser toute la chaine de fabrication, de la culture, au séchage, égrenage, teinture de la paille, puis fabrication des balais. Ce balai a été créé pour le roman le « Balai Magique de Mary Stewart ». Il est un **cadeau original et décoratif avec de beaux liens en cuir.** Une belle collection est déclinée et chaque modèle est soigneusement conçu et fabriqué à la main. **La Balaiterie est inscrite au registre des métiers d'art rare de France.**

Le balai mesure environ 148 cm. www.labalaiterie.fr/

Publié le 10 Déc 2021

Du 9 au 12 décembre 2021 58 facettes dévoile une Vente de Noël au Village Suisse

Publié le 25 Nov 2021

Paparazzi de A à Z – Daniel Angeli nous livre des clichés éclectiques pour les fêtes

ARTICLES RÉCENTS

Noël 2021 : Notre farandole éclectique de cadeaux Hédonistes

Noël 2021 : Notre farandole éclectique de cadeaux Hédonistes

Noël 2021 : les savoureux saumons fumés de la Maison Labeyrie

Le retour du Roi Lion au théâtre Mogador (Paris)

Décembre 2021

TROPHÉE DE L'ARTISANAT.

Prix des métiers d'art pour la Balaiterie

Marie-Laure et Arnaud Gabriel, artisans balaitiers basés à Rainfreville, viennent tout juste d'être distingués du trophée des métiers d'art.

Ils ont mis à peine deux ans pour mettre un coup de balai dans l'image que l'on avait du balai traditionnel en paille. Marie-Laure et Arnaud Gabriel sont aujourd'hui les derniers balaitiers en France à vivre de leur artisanat. Ils ont reçu le 29 novembre dernier le premier prix de la catégorie métiers d'art aux trophées de l'artisanat et du commerce de Seine-Maritime.

Une reconnaissance de leur métier qui met en lumière leur savoir-faire et le parcours étonnant de ce couple qui tenait au-

INFORMATIONS DIEPPOISES / vendredi 17 décembre 2021

.3 normandie

https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/emissions/jt-1920-haute-normandie

RAINFREVILLE

Des balais locaux récompensés

La Balaiterie a décroché le Trophée de l'artisanat de Seine-Maritime dans la catégorie métier d'art. La petite entreprise de fabrication de balais et balayettes originaux à la main expédie sa production jusqu'aux États-Unis.

Marie-Laure et Arnaud Gabriel exposeront leur production à la prochaine foire de Rouen Photo d'archives PN

Marie-Laure et Arnaud Gabriel ne cachent par leur joie. Ils ont été récompensés par la Chambre de métiers et de l'artisanat Normandie Seine-Maritime, la Chambre interprofessionnelle du commerce et le Département, pour leur activité de fabrication de balais et balayette en paille de sorgho. Ils ont décroché le Trophée de l'artisanat 2021, dans la catégorie métier d'art. Ce prix récompense des artisans exemplaires, impliqués dans la vie locale. Depuis 2012, plus de 256 ont candidaté et 47 ont été récompensés.

DES VENTES JUSQU'AUX ÉTATS-UNIS

Le couple a développé son activité à Rainfreville. C'est la Balaiterie. *« Nous ne sommes plus que deux en France à faire cette activité*, souligne Marie-Laure Gabriel. *Nous avons relancé ce métier et ça marche très bien, nous avons des commandes de l'étranger, encore récemment une boutique de Chicago nous a passé commande, mais aussi de Suisse, de Suède. »* Leur trophée, qu'ils sont allés chercher le 29 novembre dernier à l'hôtel du Département, s'accompagne d'un autre cadeau : *« On nous a offert un stand à la prochaine foire expo de Rouen. Nous en sommes très fiers. »*

Marie-Laure et Arnaud Gabriel ne manquent pas de projets. Ils ouvrent leur atelier aux familles durant les vacances de Noël, pour des initiations. Ils veulent aussi construire une grange de 300 m² pour aménager un écomusée.

Leur entreprise est toute jeune, puisqu'elle a ouvert des portes en janvier 2021, avec deux labels en poche : Made in France et Métier d'art rare. Les balais sont disponibles sur le site Internet de La Balaiterie ou dans des jardineries et magasins zéro déchet.

DES MANCHES À BALAI ORIGINAUX

Tout est fait à la main. Confectionner un balai prend en moyenne 1 heure 30. Chaque balai est personnalisable, en fonction des envies des clients. Il y en a pour tous les besoins : balai à toile d'araignée, balai classique, brosse à casserole, brosse à légume, tapette à mouche, balayette à cheminée et même des balais pour les mariages, ainsi que décoratifs. Des manches à balai de l'artiste anglais John Carr ou des manches peint par Arnaud Gabriel amènent la touche finale à l'ustensile.

Le sorgho est teint à Rainfreville et les chutes de balai vont à la ferme et servent de litière pour les poules ou les moutons. Pour parfaire le tout, la petite entreprise utilise du sorgho local, planté il y a quelque mois à Hautot-sur-Mer.

PARIS NORMANDIE
Edition Seine Maritime
5 décembre 2021

LE VAUDREUIL

Le salon Made in France n'a pas manqué de variétés

La troisième édition du salon Made in France s'est tenue ce week-end au Vaudreuil. L'occasion pour « Paris-Normandie » de proposer une sélection de trois produits insolites.

Les gens sont de plus en plus attachés au made in France », souligne Béatrice Perrinic, organisatrice, pour la mairie du Vaudreuil, de cette troisième édition du salon. En parcourant les allées d'artisans et de producteurs installés dans le gymnase des Tilleuls, les visiteurs trouvaient de quoi combler leurs papilles (chocolats, fromages, saucissons, gâteaux, etc.) mais aussi du beau et de l'insolite, à l'instar de notre sélection de trois produits.

BALAIS EN PAILLE DE SORGHO

Les balais et balayettes en paille de sorgho sont vendus par La Balaiterie, dernier producteur français à Dieppe, inscrit au registre des métiers d'art rare en France. De 8 € à 62 €, dont un coffret Noël à 35 €, Marie-Laure et Arnaud Gabriel, qui ont relancé la fabrication, proposent de quoi nettoyer tous les coins et recoins de la maison, depuis la balayette pour la cheminée jusqu'au balai pour les toiles d'araignée. *« Depuis janvier 2020, nous avons repris cette fabrication, tant pour la France que l'étranger »*.

LA CHARENTAISE

De quoi se tenir les pieds au chaud, avec les charentaises, importées… des Charentes, bien sûr, fabrication de la maison Rondinaux depuis 1987, et vendues dans notre territoire par La Belle chaussure à Saint-

BALAIS EN PAILLE DE SORGHO

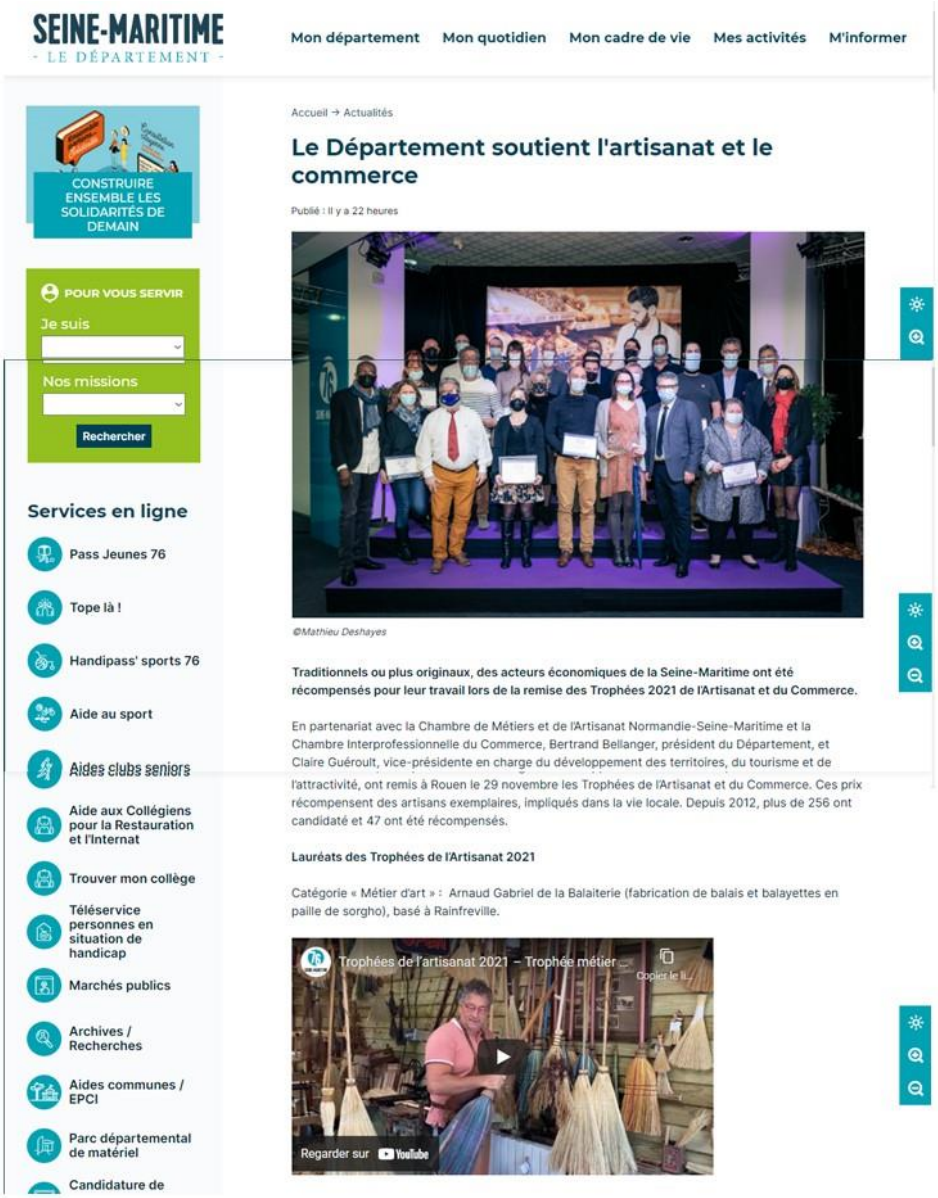
Les balais et balayettes en paille de sorgho sont vendus par La Balaiterie, dernier producteur français à Dieppe, inscrit au registre des métiers d'art rare en France. De 8 € à 62 €, dont un coffret Noël à 35 €, Marie-Laure et Arnaud Gabriel, qui ont relancé la fabrication, proposent de quoi nettoyer tous les coins et recoins de la maison, depuis la balayette pour la cheminée jusqu'au balai pour les toiles d'araignée. *« Depuis janvier 2020, nous avons repris cette fabrication, tant pour la France que l'étranger »*.

PARIS NORMANDIE
EDITION DE L'EURE **6 décembre 2021**

REMISE DES PRIX DU TROPHEE DE L'ARTISANAT 2020-2021

HOTEL DU DEPARTEMENT SEINE MARITIME

https://www.seinemaritime.fr/actualites/artisanat/le-departement-soutient-lartisanat-et-le-commerce.html



SEINE-MARITIME
- LE DÉPARTEMENT -

Mon département | Mon quotidien | Mon cadre de vie | Mes activités | M'informer

CONSTRUIRE ENSEMBLE LES SOLIDARITÉS DE DEMAIN

POUR VOUS SERVIR
Je suis
Nos missions
Rechercher

Services en ligne
- Pass Jeunes 76
- Tope là !
- Handipass' sports 76
- Aide au sport
- Aides clubs seniors
- Aide aux Collégiens pour la Restauration et l'Internat
- Trouver mon collège
- Téléservice personnes en situation de handicap
- Marchés publics
- Archives / Recherches
- Aides communes / EPCI
- Parc départemental de matériel
- Candidature de

Accueil → Actualités

Le Département soutient l'artisanat et le commerce

Publié : Il y a 22 heures

©Mathieu Deshayes

Traditionnels ou plus originaux, des acteurs économiques de la Seine-Maritime ont été récompensés pour leur travail lors de la remise des Trophées 2021 de l'Artisanat et du Commerce.

En partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat Normandie-Seine-Maritime et la Chambre Interprofessionnelle du Commerce, Bertrand Bellanger, président du Département, et Claire Guéroult, vice-présidente en charge du développement des territoires, du tourisme et de l'attractivité, ont remis à Rouen le 29 novembre les Trophées de l'Artisanat et du Commerce. Ces prix récompensent des artisans exemplaires, impliqués dans la vie locale. Depuis 2012, plus de 256 ont candidaté et 47 ont été récompensés.

Lauréats des Trophées de l'Artisanat 2021

Catégorie « Métier d'art » : Arnaud Gabriel de la Balaiterie (fabrication de balais et balayettes en paille de sorgho), basé à Rainfreville.

https://youtu.be/wnqttyBLtp8

Home FASHION NEWS #043

nov. - déc. 2021

LEBLON DELIENNE

ACTUALITÉS
TENDANCES
NOUVEAUX PRODUITS
INNOVATIONS & SAVOIR-FAIRE

Arts de la table | Culinaire | Blanc & Brun | Décoration & Cadeaux | Senteurs | Ameublement | Textile | Luminaire | Outdoor

Le magazine des professionnels de l'univers maison

Novembre 2021

focus

par Blandine Scherpe

BALAYONS FRANÇAIS !

D.R.

D.R.

Arnaud et Marie-Laure Gabriel

En 2012, **Monsieur Dussere**, fabricant de balais à St Chaptes, près d'Uzès, depuis 45 ans, mettait fin à son activité sans avoir la possibilité de transmettre son extraordinaire savoir-faire. C'était sans **compter le coup de cœur de Marie-Laure et Arnaud Gabriel**, qui, huit ans plus tard, se prirent de passion pour sa fabrique artisanale, et décidèrent de prendre la relève.

D.R.

D.R.

D.R.

D.R.

Après avoir racheté les machines du maître et appris sa technique, ils présentaient, sous le nom **La Balaiterie**, leur première réédition du mythique balais du Gard avec des montures en pin des Landes. Encouragée par le succès de ses premières ventes, l'entreprise se donne pour mission de perpétuer la tradition de l'industrie vannière française, avec, pour spécialité, la fabrication de balais de paille. Alors que les arts ménagers vivent un retour en grâce dans les belles boutiques dédiées à l'univers de la maison, elle propose des produits éco-conçus avec du bois local, issu de forêts gérées durablement, et des fibres végétales cultivées au plus proche de l'atelier. La production reste artisanale, toujours en petites quantités. Les manches de certaines pièces, sculptés par l'artiste **John Carr**, apportent une dimension exceptionnelle à la collection. La Balaiterie revendique ainsi d'être le seul artisan français à maîtriser toute la chaîne, depuis la culture de la paille, avec le séchage, l'égrenage et la teinture ; jusqu'à la fabrication des balais. C'est ce qui lui vaut d'être inscrit par l'Institut National des Métiers d'Art au registre des métiers d'art rare de France. Dans leur singularité, les produits de La Balaiterie portent les convictions et les valeurs qui animent le couple Gabriel au quotidien. C'est avec beaucoup de fierté qu'ils proposent une alternative de haute facture aux produits industrialisés, au plastique prépondérant, tout en assurant le maintien en France d'un savoir-faire ancestral. En réhabilitant des machines historiques, ils offrent un retour à une qualité incroyable. Efficaces et d'une solidité à toute épreuve, leurs balais sont bien plus que de beaux objets du quotidien qui font rêver et s'évader. Un imaginaire nourrit par la marque, qui offre de nombreuses déclinaisons de ses balais, à l'instar de ces balais de mariage – composés sur mesure – ou encore de cette réplique du *Balais Magique* de **Mary Stewart** (Ynnis Editions). Si l'offre sur-mesure rencontre un certain succès, la collection des standards de la marque est parfaite pour créer un assortiment original en magasin.

Sortant de la gamme des balais, on découvre de nombreuses solutions pour nettoyer avec élégance tous les espaces de la maison et du jardin. Tapettes à mouches ; balais pour toile d'araignée ; fouets ; sets pour le bureau ; brosses à casseroles, à pâtisserie ; ou balayettes rustiques, se découvrent en même temps que la superbe pelle en bois cerclée de cuir ; le cuir, que l'on retrouve sur de nombreux modèles, en attache. Quant à la couleur, elle est amenée par les fibres, les housses en 100 % lin, et les liens. ■

LA PETITE HISTOIRE DU BALAI EN PAILLE DE SORGHO

Le balai est d'origine très ancienne. Pourtant, le balai en paille de Sorgho n'apparaît qu'au XIXe siècle, dans le Sud et le Sud-Ouest de la France. Le premier balai en Sorgho était, à ses débuts, fabriqué à la main, composé de quelques tiges de Sorgho assemblées entre elles. L'idée d'y associer un manche pour le rendre plus maniable et plus efficace ne viendra que plus tard.
Il faudra attendre le lendemain de la Seconde Guerre mondiale pour voir émerger les premières machines, et la naissance du balai tel qu'on le connaît aujourd'hui.

D.R.

TOP ventes

SAVOURER LA DOUCEUR DE VIVRE ET LE BONHEUR DES CHOSES IMPARFAITES

flow

L'aventure n'est
pas dehors, elle est en nous

GEORGE ELIOT

PM CPPAP
L 14986 - H - F: 7,90 € - RD

Jusqu'au bout des ongles

Mangue, pitaya, grenade. Non, ce n'est pas la recette d'une salade de fruits, mais celle d'une gamme de vernis à ongles bio et végane à la formule 2 en 1 (base et couleur) aux extraits de fruits. De la grenade lissante et hydratante pour le vernis rouge, de la mangue nourrissante et protectrice pour le jaune et de la pitaya anti-casse pour le rose. À appliquer en deux couches pour une tenue de cinq jours. Bonus, le flacon est recyclable à l'infini : il suffit de le renvoyer une fois vide.

Vernis Orijinal, 15 € l'unité.

TOUT L'ART DU BALAI CLASSIQUE

La Balaiterie revisite l'artisanat des balais en paille. Faits main, durables, beaux et fonctionnels, ils sont l'œuvre de deux artisans d'art rares, Arnaud et Marie-Laure Gabriel installés près d'Uzès. Le processus de création, à partir de bois locaux et de fibres végétales, est maîtrisé de bout en bout : de la culture à la fabrication des balais, en passant par le séchage et la teinture de la paille. Ces créations en toutes petites séries sont parfaites pour balayer la routine.

À partir de 52 €.

Le monde paraît sombre quand on a les yeux fermés

Proverbe indien

FRAÎCHEUR AFRICAINE

Apprécié pour ses bienfaits et son goût délicat, le beurre de karité s'invite dans la composition de glaces où il se mêle à l'acidulé du bissap et du baobab, aux parfums de kaki, mangue… Produits par Icekarité, une entreprise montpelliéraine, ces desserts font écho à sa double culture française et congolaise. Et les matières premières bio proviennent d'une association qui favorise l'autonomie des femmes productrices.

GÉANTS DES ALPES

À Sarcenas, près de Grenoble, le sentier des Géants invite les randonneurs à découvrir les arbres de taille spectaculaire de la plus grande forêt des Alpes, dont on faisait autrefois des mâts de navire et toujours recherchés pour des charpentes de grande longueur. En libre accès et sans grande difficulté, ce parcours pédestre de 1,7 km est ponctué de sculptures en bois.

TEXTES **F. DALBÉRA, S. LAGUIONIE, J. LÉCUREUIL, P. DE NICOLAY, C. YBERT**
PHOTOS **R. DUTEL-ONF38** ILLUSTRATIONS **ISTOCKPHOTO/GETTY IMAGES**

Ille-et-Vilaine

1,20 €

dimanche ouest france

Riad Sattouf, star de la BD, invité de votre journal

Octobre 2021

Le balai s'offre un grand coup de jeune

Tendances. Il est écologique, silencieux et peu encombrant. En matières naturelles ancestrales, d'allure vintage ou contemporaine, le balai fait un joli retour.

« Acheter un balai aujourd'hui, c'est comme acheter des vinyles : c'est découvrir un objet emblématique dont on apprécie l'esthétique. » Julien Saulnier, directeur adjoint de la société Andrée Jardin à La Chapelle-sur-Erdre en Loire-Atlantique, raconte comment les petits-fils de la brosserie Julio ont décidé en 2012 de fabriquer des balais en bois. **« On avait le savoir-faire, l'envie des beaux objets en matériaux naturels, et de tout faire dans nos ateliers. »**

Le manche, la monture et le support de brosse sont réalisés en hêtre, frêne, et chêne issus de forêts françaises. Les poils sont en crins de cheval importés d'Argentine, pays réputé pour ses élevages équins, associés pour les modèles plus rigides au tampico, une fibre extraite de l'Agave lechuguilla.

À gauche, Arnaud Gabriel, dans son atelier de Rainfreville (Seine-Maritime). À droite, la collection Clynk d'Andrée Jardin.

(Photo : La Balaitière/Andrée Jardin)

Artisans d'art rare

Un objet aussi simple qu'un balai peut inspirer les créateurs. D'un côté, le vintage des couleurs pastel d'après-guerre et de l'autre, l'épure du contemporain des designers nantais Mr & Mrs Clynk, sollicités par Andrée Jardin. **« Que le modèle soit naturel ou colomain. Et pas caché parce qu'il n'est pas beau. »** Dans *Passion simple*, Annie Ernaux écrivait ne pas passer l'aspirateur par peur de ne pas entendre le coup de fil de son amant. Si sortir l'aspirateur peut relever de la corvée bruyante et compliquée, il est silencieux et simple d'attraper le balai.

« La récolte est bonne, on est content », dit Marie-Laure Gabriel. Une récolte d'automne en Seine-Maritime, brosses : le sorgho dont les premières graines sont arrivées d'Afrique en France en 1856.

Marie-Laure et Arnaud Gabriel sont devenus balaitiers en 2019. **« On est tombés par hasard sur une vieille machine à fabriquer les balais. Et puis on a rencontré Didier Dussere, le dernier fabricant artisanal de balai de paille du Gard qui nous a vendu son matériel et surtout nous a formés. »** paille de sorgho sont teintées à l'atelier. **« On voulait mettre de la couleur, et bientôt on va cultiver nos plantes tinctoriales** *(plantes servant à préparer des teintures).* » De Londres, le couple ramène un lot de cannes de l'artiste John Carr qui, associées à la paille de sorgho, feront des pièces uniques.

Pour une première acquisition, Marie Laure suggère le **« balai de printemps »** parfait pour la cuisine ou **balai tient debout tout seul grâce à son poids – 1,5 kg environ – et de la rigidité donnée par la partie dure du sorgho, mais il vaut mieux le suspendre pour que la paille ne se déforme pas. »**

Juste reconnaissance, le métier de balaitier est désormais répertorié comme artisanat d'art rare.

Bernadette BOURVON.

POUR VOUS SERVIR
Je suis
Nos missions
Rechercher

Services en ligne
Pass Jeunes 76
Tope là !
Handipass' sports 76
Aide au sport
Aides clubs seniors
Aide aux Collégiens pour la Restauration et l'Internat
Trouver mon collège
Téléservice pers. handicapées
Archives / Recherches
Marchés publics
Aides communes / EPCI
Parc départemental de matériel
Candidature de stage et d'apprentissage
Etablissement d'accueil du jeune enfant
Extranet NOTAIDE-SOCIALE 76

La Balaiterie, fournisseur (presque) officiel des sorciers !

Publié : Il y a 6 heures

©Elodie Merisse

C'est à Rainfreville, au cœur du Pays de Caux, qu'Arnaud et Marie-Laure Gabriel confectionnent avec soin des balais en paille de sorgho. Et si leur Balaiterie n'est en activité que depuis janvier dernier, elle connaît déjà un certain succès, à tel point qu'elle compte des clients emballés jusqu'au Canada.

Les contrôleurs aériens le savent : à l'approche d'Halloween, les cieux se constellent parfois de sorciers ou sorcières chevauchant leur balai. Dans la région dieppoise, ces objets célestes bien identifiés ont de fortes chances de provenir d'un endroit précis : la Balaiterie d'Arnaud et Marie-Laure Gabriel (ci-dessous en photo). Cet endroit ne fait pas office uniquement de quartier général pour ses fondateurs. Il leur sert aussi d'atelier de fabrication, et ce du début à la fin, comme l'explique Arnaud. « De A à Z, tout est fait ici, de manière engagée et originale. D'abord, nos balais et balayettes sont conçus avec des montures en pin des Landes, issu de forêt gérées durablement. Ensuite, certains de nos manches sont façonnés par l'artiste anglais John Carr, un passionné de sculpture sur bois. Et puis nous cultivons notre propre sorgho dans un champ d'un hectare ».

Au-delà de son nom énigmatique, le sorgho est une plante africaine, qui affectionne la chaleur, aime les sols caillouteux et dont les racines peuvent s'incruster très profondément pour chercher de l'eau. Un profil atypique pour la Seine-Maritime et qui a suscité la stupéfaction du formateur d'Arnaud et Marie-Laure quand ces derniers lui ont appris la localisation normande de leur fabrique. « En voyant à quel point le résultat était bon malgré le peu de soleil, il n'en revenait pas ! Mais cette plante sait s'adapter ! Quand on la travaille, on récupère le bouquet à son sommet et la tige pour faire ce que l'on nomme l'âme du balai, c'est-à-dire sa structure ».

Ce pari fou que relève le couple tient presque de la magie, surtout en cette saison de citrouilles customisées. Il est donc tout à fait logique que des ateliers visant à fabriquer des balais pour « assistant sorcier » soient proposés au public ces jours-ci « et même après Halloween ». D'une durée d'une heure trente, ces sessions de création permettront de donner vie à un balai unique via le choix des couleurs de paille, de ficelle, de manche et de style. Ils seront aussi l'occasion de découvrir l'histoire de cet outil symbolique des sorcières du Moyen Âge et d'en apprendre plus sur le savoir-faire traditionnel des artisans grâce à des machines datant du siècle dernier.

Pour en apprendre plus sur l'histoire de la Balaiterie et les autres produits conçus et mis en vente par Arnaud et Marie-Laure, le site internet figure **à cette adresse.**

Département de la Seine-Maritime
Hôtel du Département
Quai Jean Moulin, CS 56101
76101 ROUEN CEDEX
Tél : 02 35 03 55 55

Octobre 2021

SAINT-AUBIN-SUR-MER

INSOLITE. Le sorgho, la plante africaine qui pousse à Saussemare

Marie-Laure et Arnaud Gabriel ont semé du sorgho sur un hectare, à Saint-Aubin-sur-Mer. Leur récolte va leur permettre de fabriquer des balais vendus en France mais aussi à l'étranger. Une culture plutôt insolite sur le territoire.

Sous un soleil presque africain, mi-octobre, une petite équipe de bénévoles est en train de ramasser le sorgho, non loin de la jolie plage de Saussemare, à Saint-Aubin-sur-Mer.

C'est l'idée plus qu'originale de Marie-Laure et Arnaud Gabriel qui s'est réalisée depuis peu, à la suite du confinement. Anciens loueurs de matériel de nettoyage, ils se sont reconvertis et ils ont décidé de s'installer à Rainfreville, près de Luneray, en créant une fabrique de balais appelée La balaiterie. Ils produisent toute une gamme de balais, balayettes… Des produits plutôt haut de gamme.

Marie-Laure et Arnaud Gabriel dans leur champ de sorgho, à Saussemare.

Un produit 100 % cauchois

Le sorgho est normalement une plante africaine ou asiatique. « **Elle n'a donc pas besoin de beaucoup d'eau mais même cette année, très pluvieuse, la récolte est excellente,** disent Marie-Laure et Arnaud Gabriel. **Nous ne sommes pas agriculteurs, nous nous sommes formés auprès d'un des deux derniers balaitiers, à Saint-Chaptes, près d'Uzès dans le Gard, qui nous a transmis son savoir-faire. Nous lui avons également acheté un matériel très spécialisé qui date du siècle dernier. Nous avons passé un accord avec Éric Hornois, agriculteur à Saint-Aubin-sur-Mer, qui a semé le sorgho. Ensuite, nous avons surveillé notre récolte que nous sommes en train de ramasser** ».

La coupe se fait avec un petit tracteur, puis les bottes sont assemblées à la main. « **C'est un très gros travail, mais avec 1 ha nous avons une production qui nous permettra de tenir au moins une année,** disent-ils. **L'an prochain, nous reconduirons cette opération, pas forcément au même endroit. Quinze jours de séchage en plein air seront nécessaires avant de rentrer le sorgho dans une grange. Ensuite, il conviendra d'en faire des balais. Nous avons une gamme de toutes les couleurs et de tous les styles, c'est un objet usuel, mais aussi décoratif** ».

Tout est utilisé dans le sorgho et les grains serviront à la prochaine récolte. « **Nos balais se vendent très bien,** sourient Marie-Laure et Arnaud Gabriel. **Cela nous permet de travailler à deux et de gagner notre vie. Nous n'avons pas encore trouvé de lieu pour les commercialiser dans la région. On les trouve actuellement dans des villes très touristiques comme Cabourg ou Trouville et à Paris. Nous avons également un marché en Suisse et récemment, nous avons passé un accord avec un Suédois. Nos produits marchent très bien à Stockholm et ils seront bientôt vendus dans de nombreuses autres villes, en Suède et ailleurs.** »

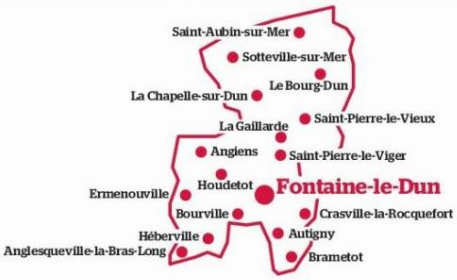
PRATIQUE

Contact au tél. 07 61 77 27 87.

LES INFORMATIONS DIEPPOISES

22 OCTOBRE 2021

Fontaine-le-Dun



Rédaction. 2, rue Edmond-Labbé, BP 129, 76194 Yvetot Cedex. Tél. 02 35 56 30 63. Mail : redaction@lecourriercauchois.fr
Urgences. Médecin : 116-117. Pharmacien : service audiotel n° 3237 à partir d'un fixe ou d'un mobile. Chirurgien-dentiste : tél. 02 35 15 81 27. Cabinet infirmier : 02 35 97 44 65. Gendarmerie : tél. 02 35 97 40 17.
Informations utiles. Mairie, tel. 02 35 97 40 54 : ouverte du lundi au jeudi de 8 h30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30 et le vendredi de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures. Assistante sociale : tous les jeudis de 9 à 12 heures. Inter'Actif : accueil et permanence téléphonique au Bourg-Dun, du lundi au vendredi, tél. 02 35 85 47 70. CCAS : tél. 02 35 97 40 54. Pôle multiservices : tél. 02 35 57 83 62. ADMR : tél. 02 35 57 22 70. OTAF (Office du troisième âge de fontaine) : tél. 02 35 97 46 81.

Le sorgho a été récolté : un an de balais !

Saint-Aubin-sur-Mer
Pour pouvoir travailler en circuit court, les gérants de la Balaiterie ont expérimenté la culture du sorgho, avec succès.

Marie-Laure et Arnaud Gabriel ont changé de vie professionnelle il y a un an, en devenant des balaitiers. Leur entreprise la Balaiterie, basée à Rainfreville, va très bien et commence à se faire un nom dans les grandes boutiques nationales et même internationales. Le dernier marché en date est suédois, avec le créateur de la marque Happy socks qui a décidé de lancer une nouvelle chaîne de boutiques consacrées à l'hygiène de la maison dans l'esprit Harry Potter. Le couple de Rainfreville a été retenu pour fabriquer les balais traditionnels qui seront proposés dans les boutiques.

En devenant balaitiers, Marie-Laure et Arnaud Gabriel avaient dans l'idée de relocaliser la fabrication des fameux balais en paille de sorgho et de mettre en place une activité durable en circuit court. Le couple s'est pour cela rapproché d'un agriculteur de Saint-Aubin-sur-Mer, Eric Harnois, afin de mener une culture expérimentale de sorgho sur un hectare. Le sorgho est une plante qui se cultive d'ordinaire en Afrique, le couple et quelques bonnes volontés ont effectué la première récolte la semaine dernière, avec succès !

"Nos propres semis pour l'année prochaine"

Les semis ont été faits en mai, malgré la météo capricieuse de cet été les résultats sont plutôt satisfaisants. "*Nous avons de quoi fabriquer pour un an de balais !*", relève Marie-Laure Gabriel. La récolte de cette plante herbacée est uniquement manuelle, le tri et le séchage exigeants mais le jeu en vaut la chandelle pour le couple de balaitiers qui compte bien reconduire l'expérience. La culture du sorgho était une première en Normandie, "*pour trouver des graines on a même dû se fournir en Hongrie ! Du coup, on va égrainer notre récolte et pouvoir faire nos propres semis pour l'année prochaine.*"

Marie-Laure et Arnaud Gabriel ont expérimenté la culture du sorgho pour fabriquer un balai 100 % local

LE COURRIER CAUCHOIS
22 OCTOBRE 2021

Enfants Décos de table • Maison Isolation naturelle

ma CAMPAGNE

N°6

Douces envies d'automne

ma CAMPAGNE
6
OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2021
TRIMESTRIEL : OCTOBRE - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2021
BENELUX : 5,40€ -CH : 8,40 CHF-CAN : 7,60 CAD -ESP /PORT/ITA : 5,7€ -
DOM: 5,95€ -TOM /S : 750 XPF
Editions Lamiere
L 11989 - 6 - F: 4,90 € - RD

Jardin Le bon taille-haies • Fêtes Les meilleurs produits régionaux

Octobre – Novembre 2021

L'automne en pente douce

Les jours raccourcissent et la lumière se fait plus discrète. C'est le moment parfait pour chouchouter sa maison et commencer à préparer les fêtes de fin d'année. TEXTE : LA RÉDACTION

LE CAKE CHOCO BANANE DE MARC

Écrasez 3 bananes bien mûres. Ajoutez dans l'ordre, 2 œufs, 50 g de sucre, 40 g d'huile de coco, 140 g de farine, 90 g de poudre d'amande, 20 cl de lait entier. Remuez bien et ajoutez 100 g de chocolat concassé et 5 g de levure chimique. Mélangez et versez dans un moule beurré. Déposez une banane coupée en deux sur le dessus du gâteau. Enfournez pour 50 minutes dans un four à 180°C. • Envoyez vos recettes à courrier.macampagne@editions-lariviere.com

LE TEMPS DU MARCOTTAGE

Certains végétaux adorent prendre leur aise. On peut voir apparaître à partir du début de l'automne des départs de végétation en pleine pelouse, comme ici avec cette glycine. Certains voudront ratiboiser ces nouvelles pousses avec la tondeuse. D'autres (dont nous faisons partie) vont accompagner cette nouvelle glycine et la conduire en arbre. On installe un tuteur solide, on enroule la jeune tige avec du lien doux et on protège le tout des attaques d'animaux (lapins, chevreuils...) fréquentes en automne. Rendez-vous au printemps prochain.

COUP DE BALAI

Tous les balais et balayettes conçus par Marie-Laure et Arnaud Gabriel, au cœur de la Normandie, sont uniques en leur genre. En paille de sorgho, pourvus de housses de tissu ou de manches travaillés par des artistes, ils deviennent de véritables objets de déco. Notre préféré : le balai du Brévent, composé de tiges de sorgho et d'un manche sculpté. Il peut être accroché au mur tellement il est beau. De 25 et 180 €.
• 850, route du Soufflet, 76730 Rainfreville
Tél. : 07 61 77 27 87 www.labalaiterie.fr

VIVE LA GADOUE !

La combinaison intégrale La Gadoue est une tenue imaginée par Julien Charpentier au moment de son congé parental. L'idée ? Créer un vêtement solide, imperméable et confortable permettant aux enfants de jouer comme ils le souhaitent sans avoir à se soucier de l'état de leurs vêtements. Il y a même la version salopette. Toute la collection est fabriquée en Europe.
• Prix public : 120 € www.lagadoue.fr

Octobre 2021

CUISINE ET FANTAISIE

De gauche à droite : fleurs en papier, création Didier Paul pour **Roseus Barbatus,** prix sur demande. Horloge design George Nelson, **Vitra** chez **Silvera,** 409 €. Banc **Ferm Living** au **BHV Marais,** 1 220 €. Balai **La Trésorerie,** 69 €. Chaise design Jasper Morrison, **Hermès**, 5 500 €. Table **Caravane**, à partir de 2 400 €. Sur la table, de gauche à droite : planches **La Trésorerie,** 49,50 € et 75 € ; carafes Botijo Botella Rallado, **La Trésorerie**, 29,50 € pièce ; tasse design Aurélie Dorard, **Portobello** ; assiettes, bol vert, bol rose, **CFOC,** 35 €, 22 €, 29 € ; cocotte **Cookut**, à partir de 141,90 € ; bouteille **Philippe Model Paris**, 295 € ; tabouret **Artek** chez **Silvera,** 248,40 € ; nappe **Le Jacquard Français,** 135 €. Suspension et ampoule, **Philippe Model Paris,** 225 € et 129 €. Chaise design Marcel Gascoin, **Gubi** chez **RBC Mobilier,** 725 €. Chaise design Gio Ponti, **Cassina** chez **Silvera,** 1 480 €. Étagère design **Busetti Garuti Redaelli** pour **Calligaris,** 498 €. Peinture Absolute Matt Hellebore et papier peint Millefleur Tapestry, **Little Greene,** 48,50 € le pot de 1 litre et 207 € le rouleau. Au sol : lames vinyles à cliquer, gamme **iD Inspiration** Click Solid 30, finition English Oak Classical Tarkett, à partir de 21 €/m².

NÉORURALE

Bacqueville/Luneray

"Météo à la carte" a tourné à la Balaiterie

Rainfreville

Une équipe de l'émission "Météo à la carte" sur France 3 a posé ses caméras à Rainfreville, dans l'atelier de Marie-Laure et Arnaud Gabriel, le 20 septembre. La Balaiterie où le couple fabrique des balais traditionnels en paille de sorgho a attiré l'œil de la télévision régionale. "*Chaque balai de notre atelier est soigneusement conçu et fabriqué à la main, pour être un outil durable, beau et fonctionnel, dans votre vie*", vante le site internet des artisans.

L'émission est suivie par 900 000 téléspectateurs

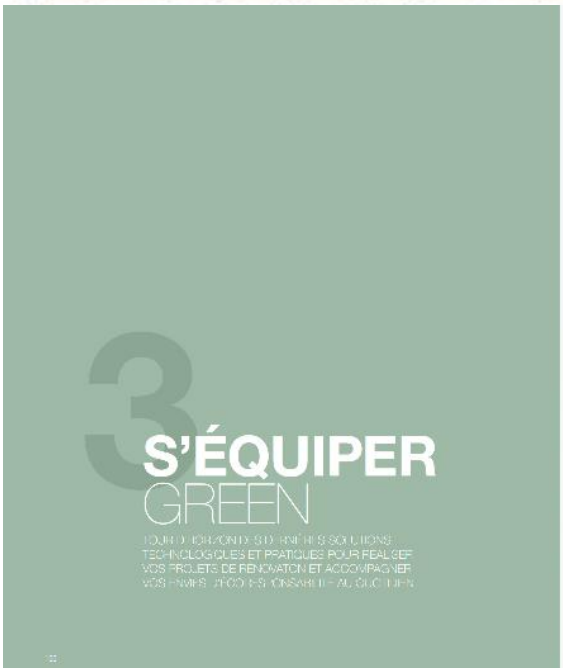
L'émission animée par Laurent Romejko et Marine Vignes propose des reportages spécifiques en plus de ses billets météo. La Balaiterie reflète volontiers l'esprit donné à "Météo à la carte" qui met régulièrement en lumière des métiers artisanaux proches de l'esprit nature. L'émission est suivie par 900 000 téléspectateurs, elle en est à sa dixième année. L'équipe a tourné les différentes étapes de fabrication d'un balai et s'est aussi intéressée à la culture du sorgho qui constitue la base de la collection de balais de Marie-Laure et Arnaud Gabriel.

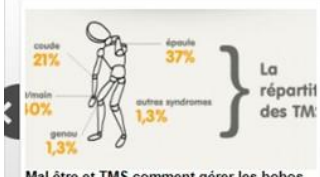
L'épisode consacré à la Balaiterie est programmé pour fin septembre, début octobre ; si vous le ratez, il pourra toujours être revu en replay.

Les balaitiers Marie-Laure et Arnaud Gabriel sous l'œil de la caméra de France 3

LE COURRIER CAUCHOIS
OCTOBRE 2021

Art&Décoration
AUTOMNE 2021
HORS-SÉRIE
TENDANCE
C'EST QUOI, L'UPCYCLING ?
PROJETS ARCHI
RECYCLÉE, PASSIVE, BIOSOURCÉE OU PRÉFABRIQUÉE
4 MAISONS ÉCOLOS
TOURISME
NOS PLUS JOLIES ADRESSES NATURE EN FRANCE
CUISINE
SALLE DE BAINS
NOS SOLUTIONS ET MATÉRIAUX ANTI-GASPI
SHOPPING
LA DÉCO PASSE AU VERT
VIVRE GREEN
C'EST FACILE !
140 PAGES D'IDÉES POUR CONSTRUIRE, DÉCORER, ET S'ÉQUIPER RESPONSABLE


3
S'ÉQUIPER
GREEN



Mal être et TMS comment gérer les bobos du télétravail ?

Never 2 OUD le nouvea
Sitbon le nez de la Sulta

solutions innovantes pour une mode
ble avec LENZING !

Balais durables made in France avec la BALAITERIE

Ajouté par **UFFP**, Le octobre 12, 2021 , dans Accessories, Buzz, LifeStyle

Tout a commencé par l'entreprise Dussere à St Chaptes (près d'Uzès) il y a 45 ans. Au fil des décennies et de père en fils, la fabrique des balais perdure, puis s'éteint à la retraite de Mr Dussere en 2012.

8 ans plus tard, Marie-Laure et Arnaud Gabriel, qui croient aux balais de paille de Mr Dussere, décident alors de lui racheter ses machines, et apprendre son savoir faire.

La Balaiterie réédite ainsi les balais mythiques du Gard avec des montures en pin des Landes, une alliance pour de vrais balais qui durent avec un souffle de modernité.

La Balaiterie perpétue la tradition de l'industrie vannière, avec pour spécialité la fabrication de balais de paille. Le bois est local, issu de forêts gérées durablement, les fibres sont végétales et bientôt cultivées proche de l'atelier.

La production reste artisanale, et toujours en petites quantités. C'est une fabrication coup de cœur, pour une maison heureuse et une vie plus éco-responsable.

La Balaiterie devient ainsi le seul artisan à maitriser toute la chaine de fabrication, de la culture, au séchage, égrenage, teinture de la paille, puis fabrication des balais.

Accessories
Le sac ERATO d'ELENA KITANOV luxe durable !

Coins Sympas Conso Bio
Cevenn'Algues le meilleur de la spiruline!

Beautiful & Zen
Never 2 OUD le nouveau jus de Nigel Sitbon le nez de la Sultane de Saba

Beautiful & Zen
Mal être et TMS comment gérer les bobos du télétravail ?

Afrique des Droits des Femmes
Raidet pour l'autonomie

Buzz
Des solutions innovantes pour une mode durable avec

Une alliance pour de vrais balais qui durent avec un souffle de modernité

Tout a commencé par l'entreprise Dussere à St Chaptes (près d'Uzès) il y a 45 ans. Au fil des décennies et de père en fils, la fabrique des balais perdure, puis s'éteint à la retraite de Mr Dussere en 2012. 8 ans plus tard, Marie-Laure et Arnaud Gabriel, qui croient aux balais de paille de Mr Dussere, décident alors de lui racheter ses machines, et apprendre son savoir-faire.

La Babélaie [illegible] balais [illegible] Ceret avec ses commerçants des Landes, une alliance pour de vrais balais qui durent avec un souffle de modernité. La Babélaie [illegible] de la transition de l'industrie textile, avec pour objectif la fabrication de balais de paille. Le bois [illegible] issu de forêts gérées durablement, les fibres sont végétales et biodégradables avec [illegible] de bambou. La production reste artisanale, et [illegible] qualités. C'est une fabrication coûte de cœur, pour une maison heureuse et une vie plus écoresponsable. La Babélaie devient ainsi le seul atelier à maîtriser toute la chaîne de fabrication, de la culture, au séchage, égrenage, tressage de la paille, puis fabrication des balais. A ce titre elle est [illegible] en Occitanie et [illegible] de France. La Babélaie propose des produits durables, entièrement naturels, qui égayent les tâches quotidiennes.

Octobre 21

Des valeurs fortes et fondatrices

- Contribuer à préserver un savoir-faire français ancestral, enseigné par le centre fabricant de balais en paille du Sud,
- Préserver les ressources des territoires en balais à base végétale,
- Promouvoir une alternative saine et renouvelable au plastique !
- Leur produire le Made-in-France en respectant l'éducation locale,
- Fabriquer des balais très solides, à toute épreuve, efficaces, car ce sont également des basiques objets du quotidien qui font leur travail, en toute bien, en plus d'être utiles.
- Les exercices sont scénarisés par l'Artiste John Carr.
- La paille végétale, utilisée, cultivée par nos soins.
- Enfin, proposer des balais originaux, artistiques et sur-mesure.

www.labalaiterie.fr

À Rainfreville, des fabricants de balais en paille de sorgho.

Marie-Laure et Arnaud Gabriel sont les seuls balaitiers en France à fabriquer des balais en paille de sorgho colorée.

Marie-Laure et Arnaud Gabriel ont fait une reconversion professionnelle originale. Ils sont devenus balaitiers, reconnus comme artisans d'art rare de France.

Ils ont installé leur atelier à Rainfreville depuis le mois de janvier et y fabriquent des balais en paille de sorgho selon un savoir-faire artisanal très ancien.

Le couple dirigeait une entreprise de location de matériel de travaux publics avant de décider de changer de vie. *« Nous voulions revenir à une activité de production locale, perpétuer un savoir-faire et concilier création artistique et objet utilitaire »*, explique Marie-Laure.

FABRIQUER UN OBJET UTILE ET BEAU

Il n'existe plus que deux balaitiers en France. La particularité des balais fabriqués par le couple normand est l'apport de couleur, l'originalité, la diversité des formes, la modernisation de cet outil dédié aux tâches ménagères que l'on cache souvent dans un placard. Ainsi, grâce à Marie-Laure et Arnaud, cet objet du quotidien solide et efficace devient beau. Dans leur atelier, la paille de sorgho est partout, naturelle et colorée par leurs soins, avec des teintures naturelles. À l'avenir, Marie-Laure souhaite fabriquer ses propres couleurs avec des plantes tinctoriales.

La paille de sorgho était jusqu'alors achetée mais leur première récolte qui s'est déroulée début octobre sur une parcelle située à Saint-Aubin-sur-Mer, leur permettra d'utiliser leur propre paille.

Marie-Laure et Arnaud Gabriel perpétuent aujourd'hui un savoir-faire artisanal qualifié d'art rare de France. © CATHERINE HENNEBERT

RÉCOLTE ET PRÉPARATION

L'aventure a commencé par leur rencontre avec Didier Dussère, près d'Uzès (30), qui a fabriqué des balais durant 45 ans. *« Nous avons acheté ses machines qui sont uniques en France, la monteuse Arnoux, l'habilleuse et la presse à balai, la fileuse et il nous a transmis son savoir-faire »*, explique Arnaud.

L'originalité et l'esthétisme de ces balais normands ont rapidement connu un gros succès auprès des boutiques parisiennes mais le couple souhaite préserver une production artisanale et envisage un développement plutôt écoresponsable. *« Nous voulons rester sur de petites quantités en privilégiant la qualité et l'originalité de notre produit »*.

Leur atelier se visite sur rendez-vous. Marie-Laure et Arnaud prennent le temps d'y expliquer les différentes étapes de la fabrication : la construction de l'âme du balai, c'est-à-dire sa structure, puis sa couverture. C'est à cette étape que les balaitiers choisissent les couleurs de leur paille, selon leurs envies et leur sensibilité du moment. La plupart des balais sont cousus à la main, à l'aide d'une presse.

Les artisans proposent également une fabrication sur mesure : il suffit de choisir la couleur du fil, les couleurs de la paille et le type de balai. Mais il est aussi possible de venir y fabriquer son propre balai. L'expérience est à vivre au sein de l'atelier où, durant plus d'une heure, chacun aura à sa disposition les outils nécessaires pour le concevoir et découvrir l'histoire de l'origine des balais en France. •

CATHERINE HENNEBERT

histoire

Le balai a une origine très ancienne mais ce n'est qu'à partir du XIXe siècle que naît le balai en paille de sorgho qui est un produit très résistant et efficace sur les dallages, les sols en pierre, le béton… Il est aussi efficace pour nettoyer les tapis. Avant les étapes de fabrication, il y a donc toute la partie production et préparation de la matière première : le sorgho est ramassé à la main, séché, peigné pour enlever les graines puis trié.

Deutz Fahrmer Adventure a fait étape à Croix-en-Ternois.

Durant son tour de France, la caravane Deutz Fahrmer Adventure a fait étape le 23 septembre sur le circuit automobile de Croix-en-Ternois (62). Différents concessionnaires y participaient comme les établissements Nord Agri situés dans le Nord et le Pas-de-Calais, les établissements Anselin basés dans l'Oise, la Seine-Maritime et la Somme, les établissements Taveau implantés dans l'Oise et la Somme.

DÉCOUVERTE

Les agriculteurs ont pu découvrir une bonne partie de la gamme Deutz-Fahr, mais également des pneumatiques Maxam distribués par France pneus sélection (FPS), partenaire de l'événement et gagner différents cadeaux, dont des baptêmes de rallycross pour le plaisir de toutes et tous.

Les tracteurs Deutz-Fahr ont été essayés sur le circuit de Croix-en-Ternois. © E. JULOU

Le beau temps était au rendez-vous et les participants ont pu essayer également sur le circuit les différents modèles de tracteurs présents sur place. La caravane terminera son tour de France les 5/8 octobre au Sommet de l'élevage à Cournon dans Puy-de-Dôme.•

Automne à la ferme jusqu'au 7 novembre.

À chaque saison, ses produits phares ! Pour profiter pleinement des mets, des couleurs et de l'ambiance de l'automne, les producteurs locaux invitent les Normands à visiter les fermes près de chez eux jusqu'au 7 novembre. Les adhérents du réseau Bienvenue à la ferme se mobilisent tout le mois d'octobre jusqu'au 7 novembre pour proposer des activités et des animations ludiques et pédagogiques sur leurs fermes ou dans leurs magasins.

PLUS D'UNE TRENTAINE DE FERMES PARTICIPANTES

Au cours d'échanges chaleureux, de rencontres passionnantes, mais aussi de rendez-vous insolites tels que des randonnées gourmandes, des cueillettes, ou encore des ateliers pour enfants sur site, les agriculteurs feront découvrir aux consommateurs, curieux et gourmands, leurs produits de saison et la passion de leur métier.

Une expérience unique au cœur des fermes, toujours dans le respect des gestes barrières et des règles sanitaires. Retrouvez aussi toutes les initiatives des fermes adhérentes en Normandie, sur le site Internet dédié, et sur la page Facebook Bienvenue à la ferme.•

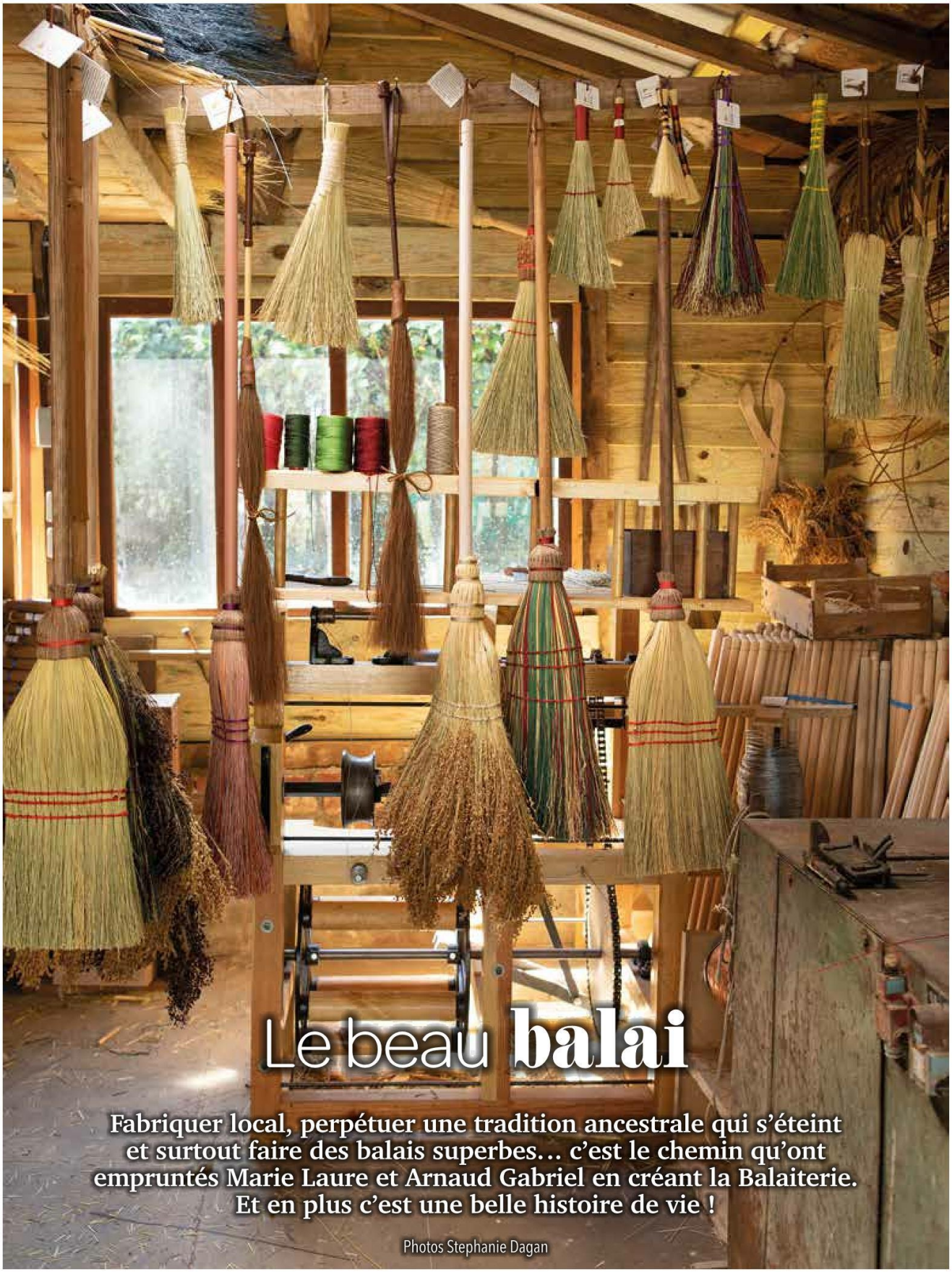
CHAMBRES D'AGRICULTURE DE NORMANDIE

Le programme complet des portes ouvertes ici : *https://bit.ly/2Y6hwdy*

Masque obligatoire.

Le pass sanitaire sera également demandé pour tout événement rassemblant plus de 50 participants.

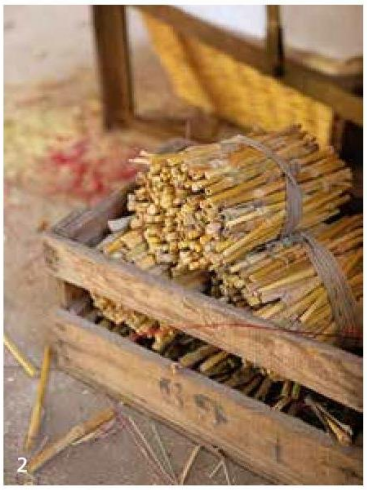
Octobre-Novembre 21

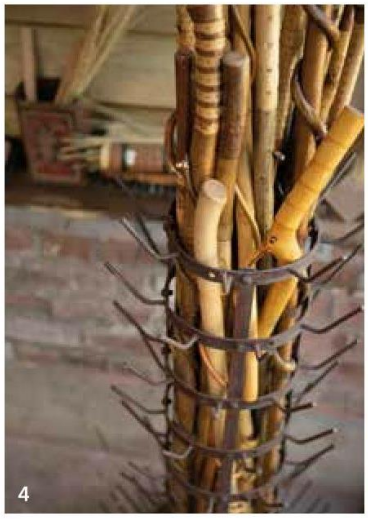


Le beau **balai**

Fabriquer local, perpétuer une tradition ancestrale qui s'éteint et surtout faire des balais superbes… c'est le chemin qu'ont empruntés Marie Laure et Arnaud Gabriel en créant la Balaiterie. Et en plus c'est une belle histoire de vie !

Photos Stephanie Dagan





1 - La paille de sorgho et ses tiges, sèche 3 semaines à 1 mois, avant de passer dans les bains de teintures naturelles.

2 - Calosse ou âme du balai, installées en haut sous les couches de paille, c'est ce qui donne la rigidité à votre balai.

3 - Banc à Balayettes, un outil qui sert à tendre les fils de fer ou les fils de coton, pour maintenir ensemble les différentes parties qui forment la balayette…

4 - Certains modèles sont uniques, tous différents dans leur formes et les bois utilisés, grâce à leurs manches travaillés par le sculpteur John Carr.

5 - Plus de 600 manches composent la collection J Carr, un sculpteur anglais décédé il y a quelques années et dont Marie Laure et Arnaud ont racheté toute la production.

6 - Couleurs et modernité sont apportées par les housses en tissus de la collection Republic of Happy et Le Balai Magique.

Le balai à mauvaise presse, associé qu'il est aux vols de sorcières, à la poussière, à la saleté… mais on s'en sert quand même tous les jours ! Les premiers balais sont probablement très anciens, gaulois c'est certains, mais peu être égyptiens, voir antérieurs… Il y a toujours eu de la poussière et on a toujours eu envie d'une maison propre ! Mais ces modestes traces du quotidien ne font pas la une des recherches archéologiques !

Les traces du balai, tel que nous le connaissons, débute en 1856, à Grisolles, dans le Tarn et Garonne, avec l'arrivée du train. Le régisseur de la poste à cheval, perd son emploi et se reconverti…Dans la confection de balais en paille de sorgho, une grande plante herbacée annuelle de la famille des graminées qui, native d'Afrique, vient juste d'apparaître en France.….Bien plus tard, Marie Laure et Arnaud Gabriel découvrent Mr Dussere, à St Chaptes, près d'Uzès. Au fil des décennies et de père en fils, la fabrique des balais perdure, puis s'éteint en 2012, à la retraite de l'artisan.

8 ans plus tard, Marie-Laure et Arnaud Gabriel, décident de lui …

... racheter ses machines, mais surtout de se former auprès de lui et d'apprendre son savoir faire.
La Balaiterie réédite ainsi les balais mythiques du Gard avec des montures en pin des Landes, une alliance pour de vrais balais traditionnels, mâtinés d'un souffle de modernité, de couleurs, de jolis tissus à fleurs. Avec la plantation la saison prochaine, à proximité de l'atelier, de plantes tinctoriales et cette année d'une parcelle de sorgho qui à déjà un beau panache, La Balaiterie devient le seul artisan à maitriser toute la chaine de fabrication, de la culture, au séchage, égrenage, teinture de la paille, puis fabrication des balais. Une production qui reste artisanale, toujours en petites quantités…. Mais grâce au côté pétillant, joyeux et coloré des balais, brosses et autres balayettes, le succès est au rendez-vous et l'atelier ne chôme pas ! ■

La Balaiterie
850, route du Soufflet - 76730 Rainfreville -Tel: 07.61.77.27.87
www.labalaiterie.fr

Matières naturelles, savoir faire ancestral, production locale et éco-responsable... la Balaiterie fait voir le balai sous un autre jour!

1 - Arnaud sélectionne la quantité de calosses nécessaire à la réalisation de l'âme d'un balai.

2 - La tête du balai est pressée dans une presse de manière à ce qu'Arnaud puisse effectuer la couture qui maintiendra ensemble les végétaux.

3 - Marie Laure fabrique une balayette sur le banc à balayette.

4 - A l'aide d'une couvreuse, Arnaud peaufine l'habillage d'un balai.

5 - Une vue de l'atelier. Pour que votre balai dure longtemps, vous devez le suspendre de manière à ce que la paille ne se tasse pas.

6 - Les balais ça sert... mais ça peut être aussi très décoratif, comme celui-ci qui a gardé toutes les graines de sorgho. 70 € naturel, 76 € en couleur.

Ça vous fascine ?

Venez apprendre à fabriquer balayette et balai lors d'ateliers d'initiation. En 2 h vous découvrirez les rudiments de cet artisanat ancestral.

TOP ventes
PRIX PLEINE VIE DÉCOUVREZ LES LAURÉATS
À lire VOTRE POLAR DU MOIS page 106
N° 424 OCTOBRE 2021
Pleine Vie
droits
PARTICULIER EMPLOYEUR
Embauche Salaire
Maladie Aides Congés
Cotisations Licenciement...
TOUTES LES DÉMARCHES POUR ÊTRE EN RÈGLE
ENQUÊTE
Peut-on faire confiance à l'eau du robinet ?
CUISINE
Goûtez les nouvelles courges !
PASSION FRANCE
Flânerie dans le Mâconnais
NOUVEAU
Les secrets de Nicole Tonnelle
Star de la beauté
YEUX, DENTS ET OREILLES
LES BONNES HABITUDES À PRENDRE AU QUOTIDIEN
+25 EXERCICES ET CONSEILS D'EXPERTS POUR LES PRÉSERVER
DOM SURFACE : 4,50 € - TOM SURFACE : 550 CFP
RENCONTRE
M 06949 - 424 - F: 3,95 € - RD

Octobre 21

Balayées, les idées reçues sur le sexe et les seniors ! Nettoyée, notre planète ! Les goûts du jour sont décortiqués dans *Pleine Vie*.

© ALEXIA BAKAR @SHOTBYAKAR

Barbara Pravi
VIBRANTE

Révélée par le morceau *Voilà* aux airs de Piaf et par sa prestation à l'Eurovision, la chanteuse de 28 ans présente son tout premier album : *On n'enferme pas les oiseaux*.

LA VEINE NÉORÉALISTE

Valses tourbillonnantes, rengaines de bal, marches saccadées, Barbara Pravi s'empare de tous ces rythmes et les habille de percussions jazzy et de cordes orientales en gardant l'empreinte néoréaliste qui a fait son style.

CHANSONS D'AMOUR

Des textes à propos des violences conjugales qu'elle a subies (Malamour) ou dédiés à son grand-père Serve (Deda) étaient présents sur ses précédents EP (mini-album). L'album dévoile des hymnes au corps de la femme, à l'amour et à la liberté : *La Femme ; Je l'aime, je l'aime, je l'aime ; L'Homme et l'Oiseau.*

UNE INTERPRÉTATION ÉMOUVANTE

La jeune Parisienne chante les bras ouverts et la voix ardente. Avec *La Ritournelle*, une chanson parlée-chantée, jouée comme un monologue, sa voix s'envole tel un oiseau pour symboliser la mémoire qui s'efface. Bouleversant. **LAURENT MARCELLIER**

On n'enferme pas les oiseaux. Capitol/Universal. 16 €.

© DR (X 3)

ET SI LE BALAI DEVENAIT *glamour ?*

Incroyable mais authentique ! La fabrication du vrai balai relève du métier d'art rare. Tombés amoureux d'une ancienne fabrique de balais de paille du Gard, Marie-Laure et Arnaud Gabriel ont racheté les machines et appris les vrais gestes pour créer La Balaiterie. Une entreprise qui réédite aujourd'hui les modèles mythiques du Gard avec des montures en pin des Landes, des fibres végétales séchées et teintées sur place, et une production artisanale. Résultat : une collection de balais et balayettes uniques tous faits main, parés de housses aux motifs et imprimés glamour. Sans oublier des pelles en bois et cuir qui donnent de l'entrain au ménage.

1 **Balai avec housse,** exemplaire unique, 65 €.
2 **Pelle en bois et cuir,** entièrement faite main, 75 €.

CARNET D'ADRESSES PAGE 125

LES PRIX SONT INDICATIFS

Septembre 21

L'appel de la forêt

RÉCUPÈRE, TAILLE, SCULPTE, ÉVIDE... SOUS LES MAINS HABILES D'ARTISANS SCULPTEURS, LE BOIS SE MÉTAMORPHOSE POUR RACONTER DE BELLES HISTOIRES...

RÉALISATION **SANDRINE PLACE**
PHOTOS **CLAIRE ISRAËL**

1/Brindilles. Panier "Us et Coutumes" en osier, design Clémence Valade, Ø 58 x p. 16 cm, 310 €, **MÉTAPOLY.**
2/Reconversion. Bougeoirs "Les Villes Invisibles" en chêne prélevé sur une ancienne charpente, design Atelier Musset, pièces uniques, h. de 52 à 72 cm, prix sur demande, **GALERIE SCÈNE OUVERTE.**
3/Esprit de famille. Plats "Bergaya" en teck, pièces uniques, Ø de 25 à 50 cm, de 35 à 125 €, **CARAVANE.**
4/Belles branches. Lampe à poser "Little Tree Friend #19" en branches de cerisier, design Marco Iannicelli, h. 65 cm, 1 950 €, **BOON_ROOM.**
5/Style Rocaille. Guéridon "Ramo" en béton, 30 x 45 cm, 1 250 €, **EDITIONS MIDI.**
6/Magie blanche. Balais du "Brévent" et de "Miage" en tiges de sorgho tissées autour d'un manche sculpté par John Carr, lien en cuir, h. 175 cm, 79 € un, **LA BALAITERIE.**

Septembre 21

Une alliance pour de vrais balais qui durent avec un souffle de modernité

Tout a commencé par l'entreprise Dussere à St Chaptes (près d'Uzès) il y a 45 ans. Au fil des décennies et de père en fils, la fabrique des balais perdure, puis s'éteint à la retraite de Mr Dussere en 2012. 8 ans plus tard, Marie-Laure et Arnaud Gabriel, qui croient aux balais de paille de Mr Dussere, décident alors de lui racheter ses machines, et apprendre son savoir-faire.

La Balaiterie réédite ainsi les balais mythiques du Gard avec des montures en pin des Landes, une alliance pour de vrais balais qui durent avec un souffle de modernité. La Balaiterie perpétue la tradition de l'industrie vannière, avec pour spécialité la fabrication de balais de paille. Le bois est local, issu de forêts gérées durablement, les fibres sont végétales et bientôt cultivées proche de l'atelier. La production reste artisanale, et toujours en petites quantités. C'est une fabrication coup de cœur, pour une maison heureuse et une vie plus écoresponsable. La Balaiterie devient ainsi le seul artisan à maîtriser toute la chaine de fabrication, de la culture, au séchage, égrenage, teinture de la paille, puis fabrication des balais. A ce titre elle est inscrite au registre des métiers d'art rare de France. La Balaiterie conçoit des produits durables, entièrement naturels, qui égayent les tâches quotidiennes.

MAISONS DE FAMILLE • MAISONS DE CHARME • ART DE VIVRE À LA CAMPAGNE

MAISONS À VIVRE Campagne

OÛT / SEPTEMBRE 2021

din Faire face à la sécheresse | **Maison d'histoire** Chez Lamartine en Saône-et-Loire | **Shopping**

Haute en couleur, tout en douceur
Votre maison au cœur de l'été

INE & SALLE À MANGER
aisons heureuses

MPE-L'ŒIL
ance faux matériaux

ANE DE JARDIN
t lodge ou espace fitness

15 TABLES D'EXTÉRIEUR
pour vos repas au jardin

VISITES PRIVÉES

ÎLE-DE-FRANCE
Lumière et vieilles pierres

PAYS DE CAUX
Avec la mer pour horizon

LYON
La campagne en ville

Septembre 21

Bons produits, bonnes adresses

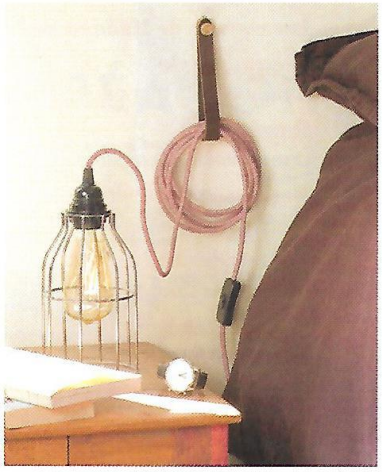
Nos coups de cœur pour la maison

Tout inox

Equipé d'une cartouche qui vous permet d'économiser l'eau - un mousseur filtrant - ce robinet aux lignes élégantes possède une rotation de 150° en version bec et de 120° en version douchette. Tango Neo Inox, à partir de 369 €. Franke. www.franke.fr

Ils nous baladent

Hoopzï démocratise les luminaires avec ce concept malin à moins de 30 €. Un cordon tissé de 4,5 mètres, décliné en 22 couleurs, à suspendre au plafond, à accrocher au mur ou à poser sur votre table de chevet dans une petite cage mignonne à 17,90 €. Hoopzï. www.hoopzi.com



Lothantique

La marque Made in Provence propose des parfums d'ambiance aux senteurs fraîches et printanières de bergamote, muguet et feuilles de thé blanc, entièrement conçues à base d'ingrédients naturels. Lothantique. www.lothantique.com

Trop bien !

Lorsqu'on vous propose un « aspirateur-laveur », vous êtes comme moi ? Sceptique ! En essayant le nouveau Jet Clean, vous ne le serez plus. Peu bruyant, il aspire la poussière et lave le sol lorsque vous le poussez et il absorbe l'humidité et sèche lorsque vous le tirez ! Et ça marche, la maison est toute propre et vous avez gagné plein de temps pour faire autre chose ! En prime, il est écolo et fonctionne juste à l'eau. Jet Clean de Vileda. A partir de 199 €. www.vileda.fr

Ménage pas triste !

Ils sont beaux, fonctionnels, colorés, 100 % français et prouvent que l'on peut faire rimer ménage et poésie ! En matériaux naturels - paille de sorgho et bois des Landes - habillés ou bruts, ces balais se déclinent aussi en version mariage car « un jeune couple sautant par-dessus un balai sera heureux en amour ». A cet objet artisanal presque oublié, Marie-Laure et Arnaud viennent d'insuffler une touche de modernité salvatrice. A partir de 52 €. La Balaiterie. www.labalaiterie.fr

Charles Blin Antics

Une jolie boutique vient d'ouvrir à Carnac, un lieu joyeux et coloré dans lequel Charles Blin met en scène ses coups de cœur : des luminaires aux meubles, en passant par des objets de marine, inlassablement chinés aux 4 coins du monde. Un univers très personnel qui affiche à la fois sa passion pour la mer, le design et l'art contemporain ! 11 rue du Poul Person, 56340 Carnac. Tél. : 06 17 85 24 55. www.ec-antics.com

MON JARDIN & ma maison

LE PLUS LU DES MAGAZINES DE JARDIN!*

monjardinmamaison.fr

ROSIERS FACILES
Le b.a.-ba du bouturage

MALIN
ET SI VOUS RÉCUPÉRIEZ VOS GRAINES ?

+

NOS REPORTAGES
En Bourgogne, un jardin modèle

Dans le Cotentin, pots et plantes remarquables

POTAGER
Plantez vos choux d'hiver

CONSEILS DE PRO
Les secrets des plus beaux dahlias

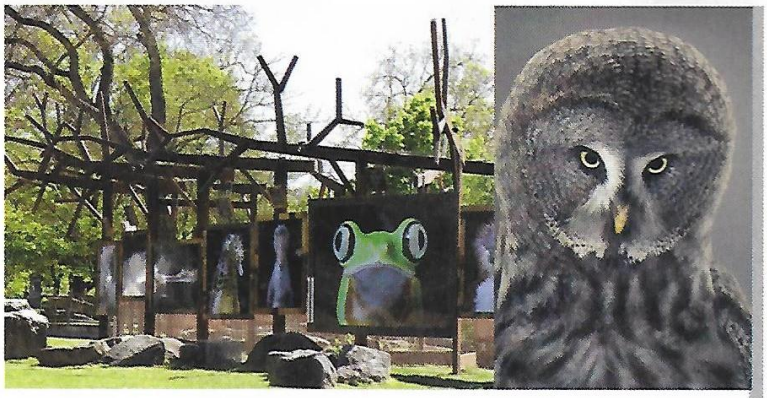
Protégez et soignez VOS ARBRES

M 02133 - 741 - F: 4,50 €- RD

FRANCE MÉTROPOLITAINE : 4,50 € AND : 4,50 € BEL : 4,80 € TAN : 6,50 SCAD CH : 9 CHF DOM : 5,50 € ESP : 5,20 € GR : 5,5 € ITA : 5 € LUX : 4,80 € MAR : 48 MAD TOM : 750 XPF PORT CONT : 5,20 € TUN : 8,90 TND SOURCE : OJD 2017.

Septembre 21

C'est dans l'air



FASCINANTS REGARDS

Dans le cadre de la biennale Photoclimat, qui se tient à Paris du 18 septembre au 17 octobre, le parc zoologique de la capitale accueille les photos de Tim Flach. **Un regard étonnant, à la fois amusé et aiguisé sur le monde animal.**

JAMAIS SANS MA GOURDE

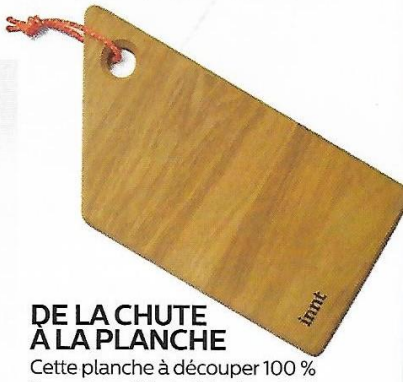
Flacon en verre 100 % écoresponsable fabriqué en France, avec habillage interchangeable. **20,50 €, Gobi.**

IMPRESSION VINTAGE

Sur fond de carreaux de ciment, chaises Isabellini en polypropylène, 69 € l'une, autour du guéridon Tella en acier zingué et terrazzo, 159 €. **Le tout, Kave home.**

HABILLÉS

Balais de paille durables, fabriqués en France, égayés d'une housse. **65 €, La Balaiterie.**



DE LA CHUTE À LA PLANCHE

Cette planche à découper 100 % française a été réalisée à partir de chutes de bois de chêne récupérées dans une scierie bourguignonne. **35 € en 33 x 17 cm, innt.**

LABELLISÉ JARDIN REMARQUABLE

Dans les environs de Bordeaux, le Jardin millésimé vient de recevoir le label Jardin remarquable. Un bel écrin de 4 000 m² célébrant le vin. Les piquets rouges y évoquent la structure de la vigne, tandis que les végétaux, par leurs couleurs, leurs arômes, leurs textures, se font l'allégorie des millésimes du château Larrivet Haut-Brion. **La promesse d'une découverte multisensorielle...**

Septembre 21

Étagère à 3 patères, en bambou, H 26 x L 70 x P 10 cm, 79,90 €, **Becquet**. Bols « Oryza », en porcelaine, Ø 16 x H 9,7 cm, 25 €, et Ø 10,5 x H 6,5 cm, 14 €, **CFOC**. Bocaux, en verre, couvercles en teck, 1 litre, 32 €, 750 ml, 29 €, 500 ml, 25 €, **The Conran Shop**. Panier cache-pot à suspendre, en corde de coton, Ø 16 x H 13 cm, 22 €, **Mia Mélange** sur **Well-Nest**. Balayette « Campagnarde », en sorgho, lien en sisal, env. 48 cm, 19 €, et pelle en bois, bordure en cuir, 53 €, **La Balaiterie**. Panier à linge « Zaya », en jacinthe d'eau tressée, Ø 35 x H 55 cm, 89 €, verre, Ø 8 x H 10 cm, 6 €, et carafe, Ø 11 x H 26 cm, 15 €, coll. Emelia, le tout **Kave Home**.

Plaid « Jacques », en coton, 200 x 140 cm, 149 €, **Debongout**. Vinaigrier, en grès 3 litres, Ø 16 x H 22 cm, 119 €, **Manufacture de Digoin** chez **Habitat**. Banc, en teck, H 75 x L 40 x P 23 cm, 99 €, **Beldy**. Tapis « Ed », indoor outdoor, en PVC, 140 x 70 cm, 130 €, **Pappelina**. En fond, peinture acrylique, coloris Koutoubia, finition Le Mat, 27,50 € le pot de 500 ml, **Mercadier**.

Reviving traditions: 'We are proud to continue the craft of straw brooms'

Marie-Laure and **Arnaud Gabriel** tell Jane Hanks how their fascination with old machines lead them to embark on this particular ancient skill

Marie-Laure enjoys both the craft side of her business as well as the marketing

All photos: Stéphanie Dagan

Marie-Laure and Arnaud Gabriel, from Rainfreville in Normandy, have revived a dying craft, and since the beginning of this year have become one of only two makers of traditional straw brooms in France. They had never worked as *artisans* before, and discovered this new way of life when they were in their fifties.

Tell us about your brooms

They are made out of sorghum straw, the traditional straw used for brooms because it is very strong.

Sorghum is usually grown for animal feed, but we use a variety which is specially grown for brooms.

None was grown in France, but this year a farmer has sown some for us 10kms from our workshop, so we will be able to have our own supply of local straw.

This will mean they will be 100% made in France, as the broom handles are made by a company in the Landes which uses local pine and carries the Entreprise du patrimoine vivant (EPV) label for using traditional methods and skills.

Our brooms are traditional in style but we have introduced a modern touch by adding colour to some of the straw – which we mix into the brooms in different ways – and by decorating the handles to produce different models. We wanted to restyle their image to make them look attractive so they are both useful and a pleasure to use and have in your home.

How did you start out on this adventure?

We have always been fascinated by old machines. We are intrigued to know how they work, their history and the craft they are associated with.

We came across pictures of a very old one used for making brooms. We found it really superb, but it was in America. After a little research we discovered a similar one which belonged to one of the last traditional broom makers in France, who was retired and lived a long way from us in the Gard, close to Nîmes.

He had been trying to sell his business for eight years but no-one was interested until we contacted him.

He agreed to sell us the machine, show us how to use it to make brooms, and to pass on all his skills.

It did not take us very long to learn, but we spent more than nine months deciding how we should set up the business, and working on our different products. Now we are at ease making them.

Were you already artisans?

No. It was a complete career change which came about when I was 52 and my husband was 57. We used to own a tool and equipment hire company for construction work in Dieppe and someone offered to buy us out.

As we were going through a slightly difficult period we took the opportunity to sell. We then started looking to see what we could do in the future. We took our time to make sure we would make the right decision.

The man who showed us how to make brooms was at the end of his career and he was no longer able to make a living from his craft, mostly because of competition from Asia.

So we had to work hard to find a way to make this traditional product modern and attractive to buyers. Our brooms are a little bit expensive, but each one takes time and care to produce.

How do you make a broom?

There are twenty steps to making one of our brooms.

First you have to de-seed the straw, using a machine. Then the straw is soaked in water to make it pliable.

We then construct what we call the soul of the broom, which makes sure it will be sturdy. It involves putting a first layer of shorter and harder straw around the broom handle.

This is when we use the machine, which we call the Monteuse, that inspired us to start out on this adventure.

It brings together the central core of the broom and attaches it firmly together with wire. We then use another machine, called the *Couvreuse* to add layers of natural straw and then coloured straw. We then sew the broom together. At present we do this by hand, but we have found an old broom sewing machine which dates from 1949 which we are restoring so we will be able to use it for this stage.

> **There are twenty steps to making a broom. Each one contains a minimum of 1.4kilos of straw**

We then pass it through another machine to take out the last seeds and to flatten it. It is then trimmed so that it is flat at the bottom. Our brooms contain a minimum of 1.4kilos of straw, which is a lot more than one from a supermarket and they will stand upright without a support. It takes an hour and a half to make one broom.

They are made to last, and if you look after them you should be able to keep on using them for twenty years or so. My husband makes the brooms with handles and I make the hand brooms and work on the marketing side to make sure we can sell our products and develop new ranges.

You have not been on the market for long. Is the public interested in buying traditional brooms?

We are very happy with the way it is going and we have sold more brooms than we expected.

We have been featured on the television and had several positive comments from viewers who said our brooms are the type of local, well-made broom they would like to have. And it also brought memories back for people who remembered this type of broom in their grandparents' homes years ago.

We have clients from all over France as far away as the Côte d'Azur and Paris and even New York, where we were asked for Harry Potter-style brooms!

Eventually we would like to sell over the Channel too. We have one particular collection of brooms which has a special link to the UK.

They were made by an English craftsman, John Carr, who made walking sticks in the way he had learnt from his father.

Towards the end of his life he was ill, but continued to make them at home and told a friend they could be sold after his death. When they were put up for sale a few years ago, no-one was interested.

We discovered them and fell in love with them, because each one is unique and we were able to buy his collection of 600 magnificent walking sticks.

The person selling them thought it was wonderful we could give them a new life.

When did traditional brooms start to disappear in homes?

They were used at the beginning of the 19th century, and started to disappear in the 1970s when hoovers were used more widely and there were cheap imports.

Are they as efficient as a modern broom?

I think they are more efficient because they retain the dust in the straw, rather than dispersing it like a modern brush which pushes the dirt along the floor.

We also make dustpans in wood and in leather. I hope that because they are coloured and bright and cheerful they will make doing the housework a more pleasurable experience.

Are you happy with your career change?

We love making the brooms.

It is a pleasure to make beautiful objects, and it is creative choosing the different colours, deciding on the form of brooms and their decoration.

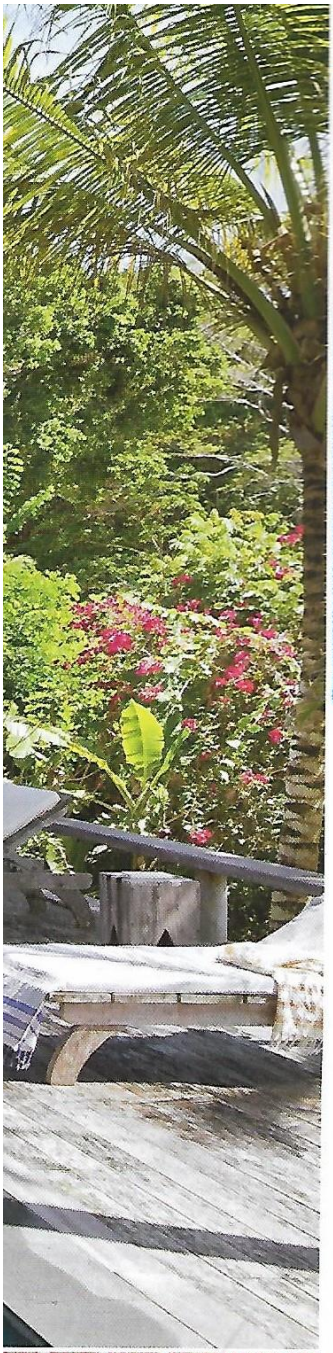
We also like the marketing side, finding shops to stock them and attracting clients. We are also very proud to keep a dying tradition alive.

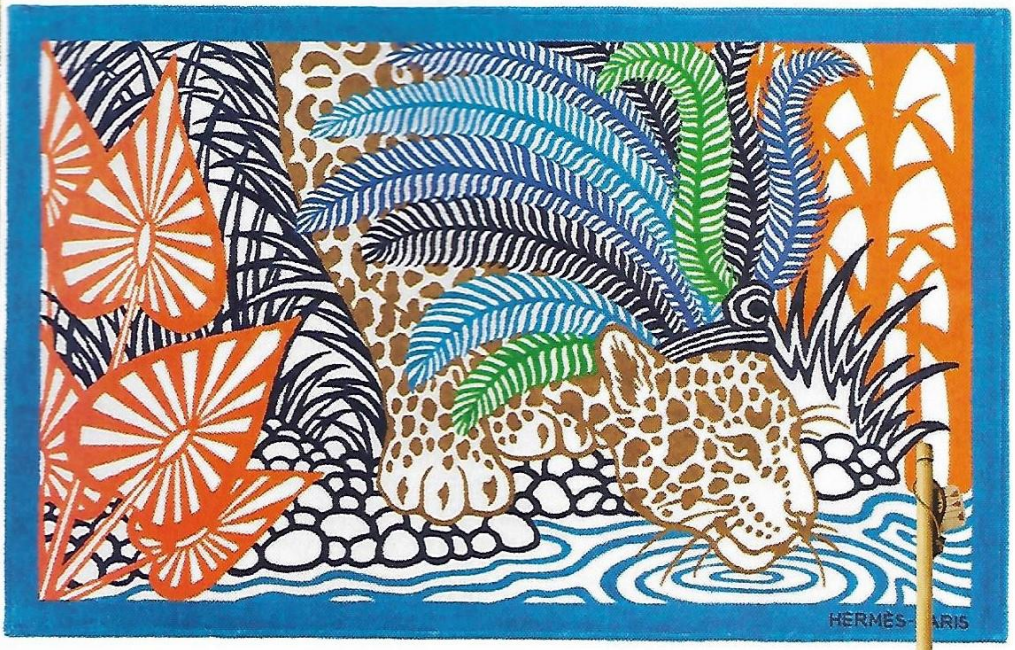
The man who first sold us the machine when we started says he is delighted we have managed to bring his skills and this old tradition back to life.

www.labalaiterie.fr

ELLE®
DECORATION
BALADE À
Toulouse
LA VILLE ROSE
PREND DES
COULEURS
Landes, Grèce,
Sicile, Canaries..
VACANCES
AU PARADIS
LES PLUS BELLES
MAISONS DE L'ÉTÉ
En vedette
PISCINE
40 ACCESSOIRES
POUR LA SUBLIMER
PHÉNOMÈNE
QUAND L'ART
CONTEMPORAIN
PREND L'AIR
EXCLUSIF
OÙ LOUER UNE
DEMEURE DE RÊVE ?
L 14126 - 290 - F: 5,40 € - RD
N° 290 JUILLET-AOÛT 2021
FRANCE MÉTROPOLITAINE : 5,40 € / AND : 6,10 € / D : 8 €
BEL : 5,90 € / ESP : 6,10 € / GR : 6,10 € / IT : 6,10 € / LUX : 5,90 €
PORT CONT : 6,10 € / DOM S : 6,10 € / TOM S : 900 XPF
CAN $ / 9,50 CAD / CHF : 9 CHF / MAR : 70 MAD / TUN : 12 TND

Juillet 21





3

4

5

6

7

1/Wax. Bouée "Saly" en PVC recyclable, sans phtalates ni BPA, Ø 120 cm, 45 €, **THE NICE FLEET.**
2/Petits carreaux. Tissu outdoor "Eureka", 156 € le m en 140 cm de large, **RUBELLI.**
3/Néo-Narcisse. Tapis de plage "Jaguar Quetzal" en éponge, verso uni orange, dessin Alice Shirley, 90 x 150 cm, 450 €, **HERMÈS.**
4/Côte à côte. Banc de la collection "Mallorca" en bois d'acacia et d'olivier, tressage en feuilles de palmier, l. 100 x p. 45 x h. 45 cm, 400 €, **ROCK THE KASBAH.**
5/Place nette. Balai "Feuilles tropicales" en paille de sorgho, manche en pin des Landes, housse en lin, attache en cuir, entièrement fait main, h. 1,50 m, 68 €, **LA BALAITERIE.**
6/C'est le bouquet ! Coussin "Bougainvillea" en coton, 30 x 40 cm, 48 €, **ISSIMO X LISA CORTI.**
7/Echevelé. Pouf en raphia, Ø 37 x h. 45 cm, 224,95 €, **DRAWER.**

• Romain Ricard / Réalisation Clémence Leboulanger ; Studio des Fleurs ; presse

RAINFREVILLE

Le métier de balaitier perdure dans la région dieppoise grâce à Marie-Laure et Arnaud Gabriel

La Balaiterie, une entreprise artisanale de balais de sorgho, s'est implantée dans la commune. Les balais fabriqués sont tous originaux, colorés et personnalisables, mais surtout, faits à la main.

Arnaud Gabriel en pleine confection d'une balayette, à l'aide de fil de couleur (Photo PN)

Marie-Laure et Arnaud Gabriel dans leur atelier, portant fièrement un balai en paille de sorgoh

AUGUSTINE CANU

Arnaud et Marie-Laure Gabriel sont certainement les derniers balaitiers de sorgho en France. Le couple souhaitait changer de vie et travailler chez eux, à Rainfreville. Ils ont fondé La Balaitrie, un atelier artisanal, qui crée des balais en paille de sorgho, une plante originaire d'Afrique. L'entreprise a ouvert ses portes en janvier 2021. « *Monter le projet, nous former et s'occuper de l'administratif, ça nous a pris environ six à huit mois.* », précise Marie-Laure Gabriel.

Pour se former à ces techniques artisanales autour du sorgho ainsi qu'acquérir les machines, les propriétaires de la balaiterie ont fait appel à un ancien de la profession, situé dans le Gard. Il leur a vendu ses anciens instruments et « *c'était parti* », comme le dit Arnaud Gabriel. Il y a peu, l'entreprise a obtenu l'accréditation Made in France et métier d'art rare. Les balais sont disponibles sur le site Internet de La Balaiterie ou dans des jardineries et magasins "zéro déchet", mais pas encore dans la région de Dieppe.

UNE PLANTATION DE SORGHO À CÔTÉ DE DIEPPE

À La Balaiterie, tout est fait à la main. Confectionner un balai prend en moyenne 1 heure 30. Chaque balai est personnalisable, « *nous faisons en fonction des envies des clients* », insiste Marie-Laure Gabriel. Des fils et de la paille de couleur amène de la gaîté dans les différents balais. Et il y en a pour tous les besoins : balai à toile d'araignée, balai du Brevent, balai classique, brosse à casserole, brosse à légume, tapette à mouche, balayette à cheminée et même des balais pour les mariages, ainsi que décoratifs. Des manches à balai de l'artiste anglais John Carr ou des manches peint par Arnaud Gabriel amènent la touche finale à l'ustensile. Le sorgho est teint à Rainfreville et les chutes de balai vont à la ferme et servent de litière pour les poules ou les moutons.

Des ateliers pour apprendre à confectionner des balais

Pour la saison touristique, Marie-Laure et Arnaud Gabriel ont prévu de mettre en place des ateliers de fabrication de balais. « *Ce sera des journées nature, une balade en trottinette dans la vallée de la Saâne, une boisson et une confection de balai sans déchet sous un tipi dans notre jardin* », détaille Marie-Laure Gabriel, emballée. Arnaud Gabriel va alors fabriquer différentes machines en bois pour que chaque participant puisse avoir un poste de travail.

UN PROJET DE FRANCHISE

Pour le moment, la paille de sorgho provient d'Europe du sud, mais mi-août, du sorgho dieppois sera utilisé à La Balaitrie. Planté il y a quelque mois à Hautot-sur-Mer, il sera récolté et égrainé à l'été. Un travail expérimental mais colossal pour Arnaud et Marie-Laure Gabriel : « *Travailler le sorgho c'est toute une méthode artisanale. Il faut le mettre en fagot, le faire sécher à l'air libre, puis dans une grange aérée. Je pense que l'on va faire appel a des amis pour nous donner un coup de main, sinon, nous ne nous en sortirons pas.* »

La Balaiterie va aussi finir par manquer de place et de bras. Les balaitiers souhaiteraient, à l'ave nir, embaucher ainsi qu'agrandir. « *Nous allons avoir besoin de st cker nos récoltes de sorgho d'agrandir l'atelier, mais nous so haiterions aussi créer un showroo pour présenter nos produits. Il fa drait qu'on ait au moins un p hangar dans notre prairie derr la maison pour septembre tobre.* »

« *Nous rêvons peut-être un mais nous aimerions à l'é franchiser La Balaiterie. Forme personnes et leur fournir c main tout le matériel pour s cer. Ceci permettrait de connaître un peu plus le bala sanal en France.* »

DBL05

Juin 21

ELLE
DECORATION
NUMÉRO COLLECTOR
SPÉCIAL
LUXES
300 PAGES D'EXCEPTION
LUMIÈRE, ESPACE & AUDACE
6 MAISONS INOUÏES
SALLES DE BAINS
ET SI ON ADOPTAIT L'ESPRIT PALACE ?
PLUMES, BRODERIE, CACHEMIRE
ARTISANS D'ART
CES ORFÈVRES DE LA MATIÈRE

Juin 21

Du balai !
[illegible]
LA BALAYETTE X LA TRINCHERIE.

TÉLEX / A vos tablettes !
Le Musée des Arts décoratifs lance "Une Histoire des styles et des tendances", un jeu en ligne pour réviser ses classiques. Une manière ludique d'explorer l'histoire du mobilier selon les époques. Quatre niveaux de jeu, dont un pour les enfants. (histoirederesstyles.madparis.fr)

Au filet
[illegible]
VINCENT SHEPPARD.

L'ŒIL D'HÉLÈNE AGUILAR

OÙ EST LE BEAU ?

Chaque semaine, Hélène Aguilar reçoit les acteurs du Beau au micro de son podcast. Prochainement, l'architecte d'intérieur belge Nathalie Debast, précurseur d'un design frugal.

« Si l'architecture de mobilier naturelle et locale est centrale dans son approche, c'est parce que Nathalie Debast trouve dans le bois, la chaux, le chanvre ou le lin, une beauté sans égale. L'économie des effets et moyens des formes, c'est ainsi que le concepteur définit son style. Pour elle, concevoir une maison résiste comme une quête de sens et sa collection "Nomad" (photo), fourbue et fusionnelle, dans des ateliers belges, en matériaux de cette démarche. Des meubles pensés pour être des "compagnons de route" pour la vie, en bois massif, avec des détails subtils en métal et des emboîtages ingénieux pour les faire vivre et durer. Une vision poétique et rencontre de l'architecture d'intérieur. » H. A.

« A écouter en avant-première sur le site de ELLE Décoration le 8 juin, puis dès le 10 juin sur les plateformes Apple podcasts, Deezer, Spotify… Un épisode chaque mardi sur elledecoration.fr

TROUVILLE

11. BOUTIQUE LES TOQUÉS DU TERROIR, SAINT-MARTIN-DE-BONFOSSÉ

[illegible]

12. BOUTIQUE VILLA GYPSY
INCONTOURNABLE

[illegible]

13. CONCEPT-STORE ZLOW
LE PLAISIR DE RALENTIR

[illegible]

Se (re)connecter, se relier, s'écouter

Open mind

Hors-série
ÉTÉ 2021

Ouvrez-vous à la vie !

Apprendre à interpréter **ses rêves**

Une vie plus simple
ET PLUS SEREINE

Booster sa
CONFIANCE EN SOI

Se reconnecter à l'invisible

Rituel chamanique
Comprendre le karma
Médiumnité

LIBÉREZ
LA SORCIÈRE
qui sommeille
en vous

LE
FÉMININ
SACRÉ

HORS-SÉRIE

Mieux se connaître

FAIRE LA PAIX
avec soi-même

Hypersensibilité | Affirmation de soi | Lâcher prise | Méditation | Kundalini yoga

Hors-série
Bimestriel
EDITIONS IRIVA
L 17751 - 7 H - F: 5,95 € - RD

Juin 21

Fleurs de Bach

Le Concentré de Sérénité Rescue (12 € env.) est un complément alimentaire qui contient une combinaison de cinq Fleurs de Bach permettant de revenir rapidement à un bon équilibre émotionnel. Il se présente sous forme de compte-gouttes, facile à garder sur soi, et laissant le flacher pesa au quotidien. Il permettra d'aborder la rentrée en toute tranquillité ! D'autres déclinaisons existent (Kids, Pastilles, Nuit, etc.).

ESTIVAL

Sans arômes artificiels et sans conservateurs, il est possible de créer des glaces absolument divines ! La Manufacture des Belles Glaces ne cesse d'innover pour proposer d'excellents produits. Parmi les nouveautés de cette année, citons l'inégalable duo Vanille Macadamia et Caramel au sel de Guérande. Un délice !

Duo gourmand de La Manufacture des Belles Glaces, pack de 4 pots de 120 ml, 6,50 €

Mon cahier de vacances 2021, Alexia Maury, Solar, 6,99 €

FARNIENTE

Les adultes aussi ont droit d'avoir un cahier de vacances ! Fun et ludique, celui-ci regroupe des tests, quiz, charades, énigmes, mais aussi des postures de yoga, des DIY déco, et plein d'autres surprises ! Un cahier varié et divertissant à remplir seule ou avec ses copines.

Formidable

Lorsque le dernier fabricant de balais de paille du Gard est parti à la retraite, Arnaud et Marie Laure Gabriel ont décidé de lui racheter ses machines et de lancer La Balaiterie. Aujourd'hui reconnus comme Artisans d'Art Rare, ils perpétuent la tradition de l'industrie vannière, utilisent du bois local issu de forêts gérées durablement et proposent différents modèles, solides, modernes et respectueux de l'environnement. Une formidable alternative locale et renouvelable au plastique !

La Balaiterie propose des balais avec hausse, exemplaires uniques (65 €), des brosses à casseroles (22 €), mais aussi d'autres modèles adaptés à tous les travaux de la maison et du jardin. Il est également possible de créer des balais sur mesure pour des mariages, pendaison de crémaillère ou collections par exemple.

Healthy

Très à l'écoute des attentes des consommateurs, Sojade a simplifié onze recettes So Soja ! pour les rendre encore plus naturelles que les précédentes. En moyenne, la quantité de sucre a été diminuée de 10 %, toutes les recettes sont évaluées « excellentes » par l'application Yuka et les listes d'ingrédients sont encore plus courtes... Tout cela en préservant les textures et les goûts !

Plus d'actualités, de conseils, d'inspirations à découvrir sur notre page Open Mind Forum

ARCHITECTURAL DIGEST
LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE
AD
MAI/JUIN 2021
FRANCE Nº 166
VIVRE AU VERT
7 FAÇONS D'HABITER À LA CAMPAGNE, DE LA CALIFORNIE AU LUBERON
TENDANCES
POTAGER, FLEURS LOCALES ET PERMACULTURE... TOUT CHANGE AU JARDIN
DÉCORATION
LES BONS ACCESSOIRES POUR CABANE CHIC
PLEIN AIR
LES INCONTOURNABLES DU MOBILIER OUTDOOR
ARCHITECTURE
THE SEA RANCH, UNE UTOPIE AMÉRICAINE
L 13345 - 166 - F: 5,50 € - RD

Mai-Juin 21

Balai de la mariée sur mesure : 150 €.

Balai sorgho grains : 180 €.

Balai du Brévent : tiges de sorgho à balai entières tissées autour d'un manche unique du sculpteur John Carr, 79 €.

Car chez La Balaiterie, les balais peuvent aussi se transformer en véritables pièces artistiques. En utilisant la graine en plus de la paille du sorgho, en adoptant de très jolies teintures, en faisant appel à l'artiste anglais John Carr pour sculpter les manches ou en proposant un service sur mesure (notamment pour la création de balai de mariage), l'atelier pose un souffle de modernité et de créativité sur un savoir-faire ancestral. De quoi égayer nos corvées de ménage avec de beaux objets du quotidien.

www.labalaiterie.fr

Partagez cet article :

Article précédent

Réglages

MAG IN France
AVRIL 2021

La Balaiterie : des balais artisanaux en circuit court

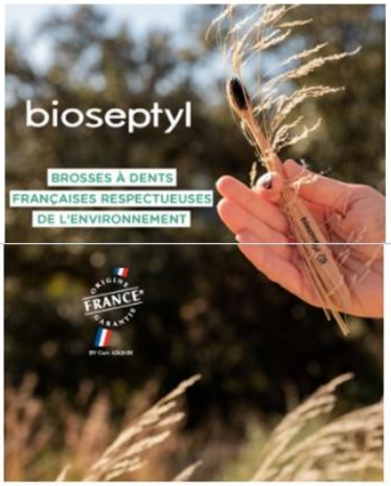
Photos Stéphanie Dagan.

29 AVRIL 2021

À l'heure de l'électronique et de la robotique, utiliser un balai peut sembler un rien désuet. Avec La Balaiterie et ses magnifiques collections de balais de paille faits main pour tous les usages, balayer son intérieur comme son extérieur prend un tout autre sens !

L'histoire de La Balaiterie débute il y a 45 ans avec l'entreprise Dussere à Saint-Chaptes (près d'Uzès). Au fil des décennies et de père en fils, la fabrique des balais perdure, puis s'éteint à la retraite de M. Dusserre en 2012. Huit ans plus tard, Marie-Laure et Arnaud Gabriel, qui croient aux balais de paille de l'entreprise, décident de lui racheter ses machines et d'apprendre son savoir-faire. Leur démarche est dictée par une double volonté : proposer une alternative locale et renouvelable au plastique et contribuer à conserver un savoir-faire français ancestral, enseigné par le dernier fabricant de balais de paille du Gard. À ce titre, La Balaiterie d'Arnaud et Marie-Laure est reconnue comme Artisans d'Art Rare.

›nçus et fabriqués en France, à 4,85 € la boîte de 50 u



Avril 21

Aujourd'hui, la société réédite les balais mythiques du Gard avec des montures en pin des Landes issu de forêts gérées durablement et des fibres végétales (le sorgho à balais, planté pour la fibre ou pour ses graines en fonction de la variété), bientôt cultivées proche de son atelier. Elle devient ainsi le seul artisan à maitriser toute la chaine de fabrication, de la culture, au séchage, égrenage, teinture de la paille, puis la fabrication des balais. Des balais très solides, naturels, à toute épreuve et efficaces pour toutes les utilisations.

Balai avec housse, exemplaire unique : 65 €.

Tapettes à mouches : 12 €.

Balais à plat Brooms in Black : 52 €.

Pour la maison, on adoptera le modèle avec housse en 100 % lin, le balai Printanier décliné en plusieurs coloris ou les balayettes pour la cheminée. Pour le jardin et les travaux extérieurs, La Balaiterie propose de nombreux articles, du balai pour nettoyer votre terrasse aux balayettes campagnardes ou rustiques qui trouveront forcément bonne place dans une maison de campagne. Ingénieux et totalement naturels, le balai pour toile d'araignée doté d'un manche unique et les tapettes à mouches viendront à bout des petits insectes gênants de la plus belle des manières.

ROYAL MER

www.royal-mer.com

FLEURS POIS & CIE
Lingerie
CRÉATION ET FABRICATION FRANÇAISE

acqueville/Luneray

Le Courrier Cauchois, 2, rue Edmond-Labbé, BP 129, 76194 Yvetot Cedex. Tél. 02 35 56 30 63.
ion@lecourriercauchois.fr
ompiers : 18. Gendarmerie : tél. 02 35 83 20 03. Médecin : 02 35 58 76 33. Pharmacien : service audiotel n° 3237 à partir d'un fixe
ile. Chirurgien-dentiste : appeler le 02 35 15 81 27.
s utiles. Mairie de Bacqueville : 02 35 83 21 03.
Caisse d'assurance maladie : le mercredi à la mairie, de 13 h 30 à 16 heures.

Des balais artisanaux en circuit court

ille
mmencé par le désir gement de vie... t Marie-Laure Gabriel a Balaiterie.

le premier confinement en un déménagement à Rainfre- couple que forment Arnaud ure Gabriel. Cette mise au vert agnée d'un changement pro- ur manière d'appréhender la il. Ils possédaient auparavant se spécialisée dans la location ils ont sauté le pas vers une esponsable plus en adéqua- r philosophie en se lançant cation de balais en paille de e peut prêter à sourire mais est bel et bien une réalité qui a tradition vannière.
où les aspirateurs règnent à naud et Marie-Laure Gabriel omme fer à l'avenir de leurs ure est partie d'une machine rachetée à M. Dussere, l'une des dernières fabriques de balais en paille de France. En lui rachetant ses machines, le propriétaire lui apprend son savoir-faire.

La Balaiterie est lancée depuis le début de l'année, le couple fabrique ces fameux balais traditionnels tout en y apportant un souffle de modernité, en proposant des pièces personnalisables selon ses envies. *"On a racheté le stock de paille de sorgho à M. Dussere et on va faire cultiver cette paille par un ami agriculteur à Saint-Aubin-sur-Mer pour que nous puissions travailler en circuit court"*, explique Arnaud Gabriel.

La production reste artisanale, la Balaiterie est répertoriée par les métiers d'art rares. Le succès ne s'est pas fait attendre, la Trésorerie de Paris a passé commande de plusieurs dizaines de balais, un point de vente est en cours de création à Trouville et d'autres commandes, plus insolites, s'affichent au carnet. Comme celle d'une boutique américaine de produits dérivés Harry Potter qui souhaite une réplique du fameux Eclair de feu.

La crise sanitaire les a poussés à changer de vie, aujourd'hui ils sont artisans d'art et créent des balais en paille

COURRIER CAUCHOIS

Les débouchés de la filière sorgho grain de NatUp sont l'alimentation animale

mai-juin et se récolte à l'automne. Après récolte, les grains sont séchés. Avant d'être vendus. Pour l'instant les débouchés mis en place par NatUp sont l'alimentation pour le bétail et l'oiselleric. Si ce n'est pour l'instant pas un débouché choisi par le groupe, le sorgho, qui ne contient pas de gluten, peut aussi être utilisé pour l'alimentation humaine. Mais l'opération est-elle intéressante financièrement pour les agriculteurs ?

Actuellement, la tonne de sorgho grain est vendue 190 €, à laquelle il faut enlever les frais de séchage. Un prix inférieur de 10 € par rapport à la tonne de maïs. Mais « *le sorgho engendre moins de charge pour la culture et la récolte. On peut faire jusqu'à 180 € d'économies par hectare* », souligne Thierry Maillet.

Face à ce début prometteur de la filière, Frédéric Chopard pense que la culture de sorgho grain va « *doubler voir tripler l'année prochaine* ». ■

Du sorgho à balai près de Dieppe

Il y a un type de sorgho qui pousse au nord de la Seine : le sorgho à balais. Une parcelle d'un hectare a été plantée à Saint-Aubin-sur-Mer et a vocation à alimenter la production de Marie-Laure et Arnaud Gabriel à la tête, depuis janvier 2021, de l'entreprise artisanale La Balaiterie. Installé à Rainfreville, à côté de Dieppe, le couple perpétue un savoir-faire quasiment disparu en France : la fabrication de balais en paille de sorgho. « *Nous étions tombés sur une machine à faire des balais à l'étranger. De retour en France on s'était renseigné et apprit qu'il n'y avait plus que deux balailiers dont un à la retraite. Ce dernier nous a vendu ses machines et nous a formés* », raconte Marie-Laure Gabriel. La récolte du sorgho à balai se fera en septembre. Il sera séché en gerbière en extérieur. La production doit permettre « *une année de production de balais* ». Cette dernière sera donc autonome et locale.

Mars 21

PARIS NORMANDIE

■ RAINFREVILLE

ARTISANAT « RARE ».

Coup de balai à la vie d'avant !

D'entrepreneurs spécialisés dans la location de matériel, ils sont passés à la fabrication de balais en paille de Sorgho. Un changement de vie radical qu'assument pleinement Marie-Laure et Arnaud Gabriel avec La Balaiterie installée à Rainfreville.

La crise sanitaire a du bon pour ceux qui ont profité du temps du premier confinement pour repenser et changer de vie. Marie-Laure et Arnaud Gabriel font partie de ceux-là ! Ils possédaient une entreprise de location de matériel dans la région dieppoise et lorsqu'ils ont déménagé pour s'installer dans le petit village de Rainfreville au printemps dernier, tous deux ont rapidement aspiré à une vie plus simple, plus proche de leur philosophie.

Le couple Gabriel compte développer la gamme avec des balais à thèmes, des balais customisés, des balayettes et des pelles pour ramasser les poussières.

Tout débute par un coup de foudre

Le couple était aussi en quête d'une nouvelle activité pour « rebondir », « nous voulions surtout trouver une activité qui nous permette de rester chez nous ! », explique Arnaud Gabriel. L'aventure de La Balaiterie, l'entreprise qu'ils ont créée en début d'année, vient en réalité d'un coup de foudre… pour une vieille machine à fabriquer les balais qu'Arnaud trouvait jolie !

Elle appartenait à un certain M. Dussere, à Chaptes près d'Uzès, qui souhaitait s'en séparer après avoir pris sa retraite. L'entreprise Dussere existait depuis 45 ans et était réputée pour ses balais artisanaux en paille de Sorgho. Elle était une des dernières en France à exercer cette activité.

Comme un coup de balai magique, l'histoire d'une résurrection prend forme dans la tête du couple Gabriel qui prend contact avec M. Dussere et se forme auprès de lui pour fabriquer ces fameux balais mythiques du Gard. Quelques mois et essais plus tard, les voilà passés maîtres dans la fabrication de ces balais en paille auxquels ils ont ajouté un souffle de modernité, en colorant la paille et les manches en bois pour les personnaliser et les rendre plus funs.

« Nous produisons en petites quantités et nous maîtrisons la chaîne de fabrication de A à Z. À ce titre nous sommes désormais répertoriés dans les métiers d'Art rares de France », poursuit Arnaud Gabriel. Le couple a racheté tout le matériel et le stock de paille de M. Dussere pour se lancer dans l'activité.

Entre-temps, il s'est rapproché auprès d'un ami agriculteur à Saint-Aubin-sur-Mer pour qu'il se lance dans la culture de cette fameuse paille de Sorgho. L'objectif étant de développer une activité écoresponsable en donnant priorité aux circuits courts.

Dans l'esprit Potter

Pour redonner ses lettres de noblesse à ces fameux balais en paille et faire connaître La Balaiterie, Marie-Laure Gabriel s'est occupée de la partie commerciale et s'est transformée en une vraie « Samantha » du balai ! Et c'est plutôt une belle réussite car les balais fabriqués à Rainfreville risquent fort de voyager dans le monde.

Le couple a notamment l'exclusivité du fameux balai qui tient la vedette dans le roman de Mary Stewart, *Le Balai magique*, un best-seller au Japon qui va bientôt être édité en France. La maison d'édition a confié la fabrication du même modèle de balai à La Balaiterie !

Et ce n'est pas tout : il est fort probable qu'à l'avenir, le couple en vienne à fabriquer le modèle identique au fameux balai de feu d'Harry Potter et qu'il soit commercialisé dans une boutique américaine de produits dérivés esprit Potter.

Bientôt en vente à Varengeville

En attendant, le travail ne manque pas dans l'atelier : la Trésorerie de Paris a déjà passé commande de plus de 80 pièces pour sa boutique. Un point de vente va aussi ouvrir à Trouville dans la boutique Les Toqués du terroir qui doit ouvrir très prochainement et l'on devrait également trouver ces fameux balais en paille au Jardin d'Auguste de Varengeville-sur-Mer.

Arnaud et Marie-Laure Gabriel sont ravis d'avoir mis un sérieux coup de balai dans leur vie. L'aventure de La Balaiterie ne fait que commencer.

■ PRATIQUE

On peut découvrir toute la gamme de leur fabrication sur le site labalaiterie.fr ou prendre rendez-vous au 07 61 77 27 87.

Mars 21